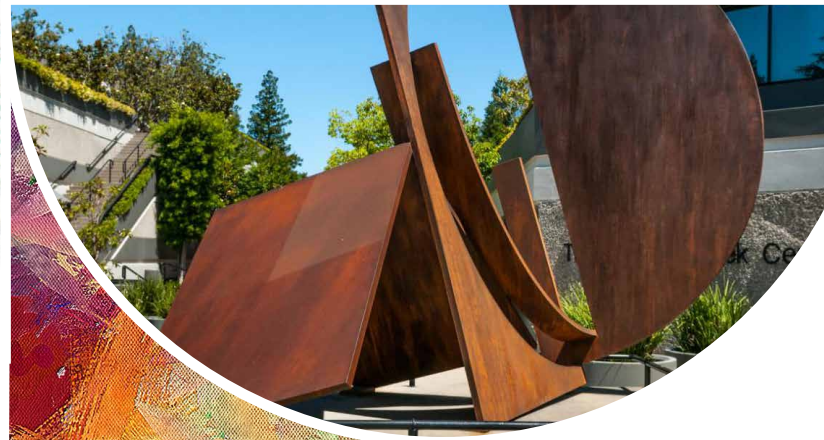
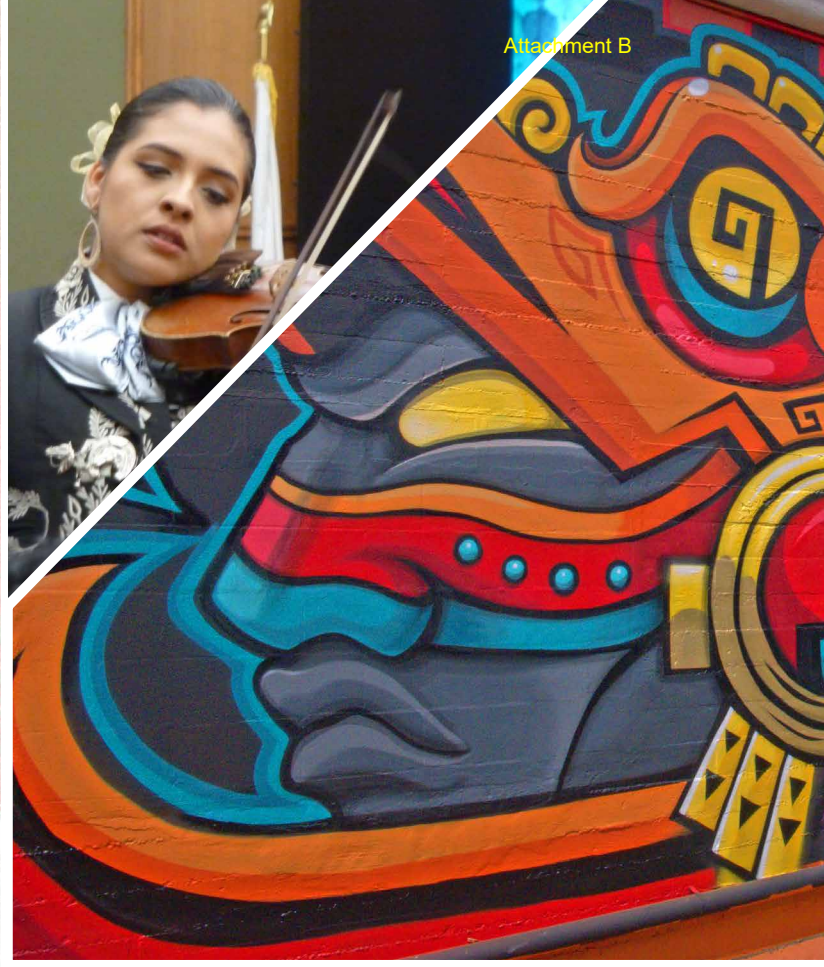




# PLAN MAESTRO DE ARTE Y CULTURA PARA EL CONDADO DE CONTRA COSTA



Preparado por





Reconocemos con respeto nuestra presencia en las tierras ancestrales de los Yokuts (Yo-Kuts), Karkin (Car Kin), Pueblos Confederados de Lisjan (Lih-Shawn), Ohlone (Oh-LOW-nee), Bay Miwok (mee-wok ) y los pueblos Muwekma (mah-WEK-mah).

Son los primeros habitantes del condado de Contra Costa y sus primeros artistas.

Honramos su legado y sus descendientes que viven aquí y continúan siendo guardianes de su patria y practicantes de su cultura. Que los planes y acciones de este trabajo apoyen a estas comunidades indígenas en el futuro.





# Tabla de contenido

Liderazgo del Condado de Contra Costa Introducción	6
Definición de arte y cultura	7
Resumen ejecutivo	8
Visión, Valores, Misión	11
Aporte de la comunidad	13
Servicios recomendados del Consejo de las Artes	15
Presupuesto recomendado del Consejo de las Artes	17
Calendario de acción del primer año, organigrama, responsabilidades del personal, gobernanza	28
Sobre el consultor	31

## Fotos de portada:

Procesión de luminiscencia de Doran DaDa, Creative Concord, Public Art Mural  
 Urban Aztec de Jesse Hernandez, Creative Concord, Public Art Mural Escultura del  
 alfabeto plegable de Fletcher Benton, arte público de Walnut Creek  
 The KTO Project, un conjunto de música mundial  
 Cisne Negro, programa de aprendices de Diablo Ballet, Jordan y Ray Penche  
 Junta de Supervisores celebran el Día de César Chávez con actuaciones  
 por Mariachi Monumental



# Apéndice A

Propósito del Proyecto	32
Consejos de las artes y socios estatales-locales	33
Fuentes de fondos para los consejos de las artes del condado	34
Descripción general de los recursos artísticos y culturales del condado de Contra Costa	38
Economía creativa del condado de Contra Costa	40
Cronología de la historia de las artes y la cultura del condado de Contra Costa	42
Más información sobre los aportes de la comunidad	47

# Apéndice B

Notas de la sesión de visualización	61
Resultados de la encuesta en línea	67
Lista de lugares y organizaciones artísticas y culturales	72
Descripción general de las artes municipales por distrito y ciudad	82
Inventario de Arte Público	98



# LIDERAZGO DEL CONDADO DE CONTRA COSTA



## Junta de Supervisores

Distrito 1: John M. Gioia, Presidente

Distrito 2: Candace Andersen

Distrito 3: Diane Burgis

Distrito 4: Ken Carlson

Distrito 5: Federal D. Glover, Vicepresidente

## Comité Directivo del Consejo de Artes Ad Hoc

Distrito 1: Najari Smith

Distrito 2: Janet Berckefeldt

Distrito 3: Germaine McCoy

Distrito 4: Arlene Kikkawa-Nielsen

Distrito 5: Ben Miyaji

Fundación sin fines de lucro: Nilofar Gardezi

Fundación sin fines de lucro: Margot Melcon

## Personal

Mónica Nino, administradora del condado

Lara DeLaney, administradora adjunta principal del condado

# INTRODUCCIÓN

El 29 de marzo de 2022, la Junta de Supervisores del Condado de Contra Costa adoptó un nuevo enfoque para identificar y abordar las necesidades artísticas y culturales de su comunidad. Al disolver su Comisión de Arte y Cultura, la junta optó por buscar un consejo de artes con modelo de asociación público-privada que muchos otros condados emplean con éxito.

El condado de Contra Costa contrató los servicios de Arts Orange County, una organización sin fines de lucro que actúa como socio público-privado con su propio condado, para diseñar un plan basado en los aportes de la comunidad y guiado por un Comité Directivo designado por la Junta de Supervisores.

Este informe comparte los hallazgos y recomendaciones del Consultor, así como su metodología.



Monte Diablo

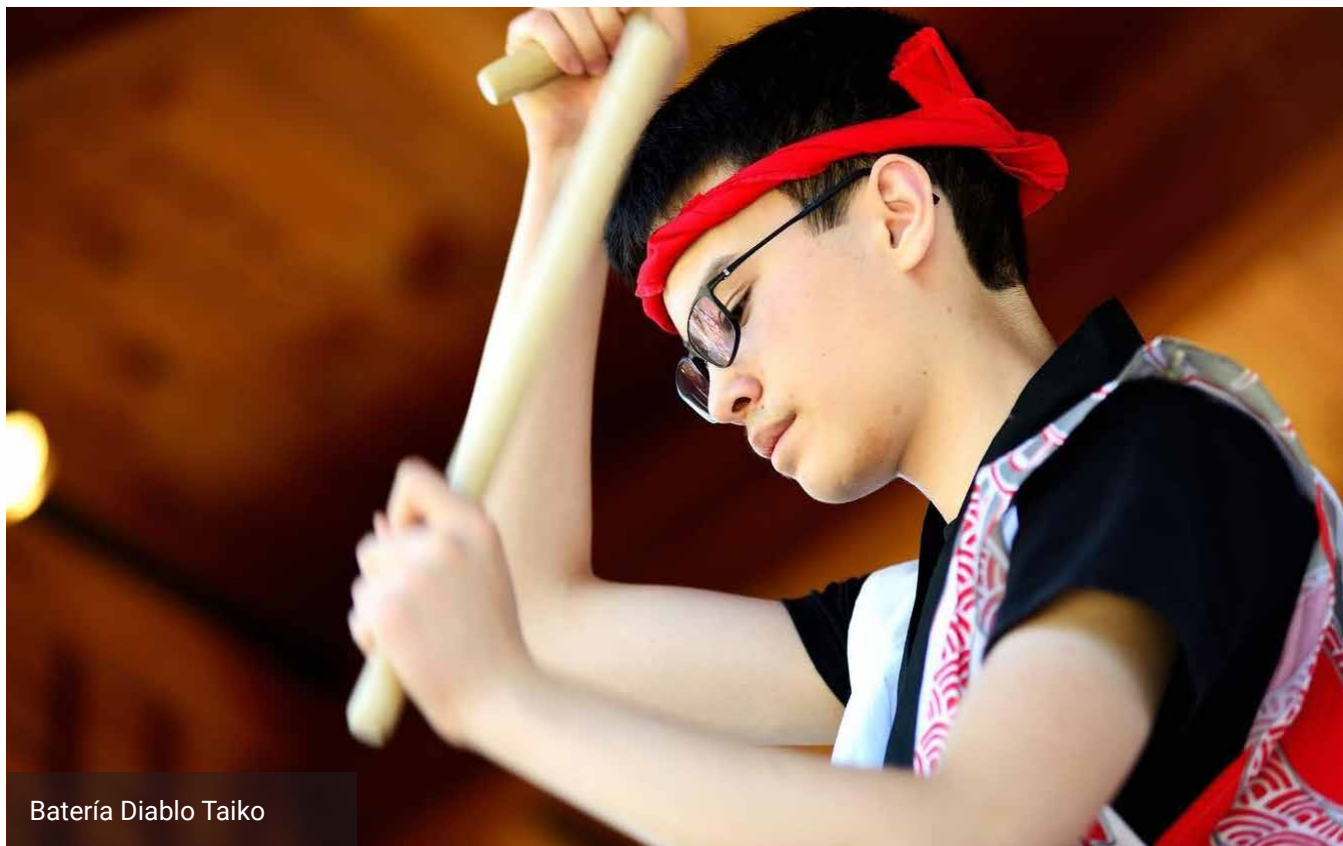


## DEFINICIÓN DE ARTE Y CULTURA

“ Las artes son fundamentales para nuestra humanidad. Nos ennoblecen e inspiran — fomentando la creatividad, la empatía y la belleza. Las artes también fortalecen a nuestras comunidades social, educativa y económicamente.

La equidad cultural encarna los valores, políticas y prácticas que aseguran que todas las personas — incluidas, entre otras, aquellas que históricamente han estado subrepresentadas por motivos de raza/etnia, edad, discapacidad, orientación sexual, género, identidad de género, estado socioeconómico, geografía, el estatus de ciudadanía o la religión — están representados en el desarrollo de la política artística; el apoyo de los artistas; el fomento de lugares de expresión accesibles y prósperos; y la distribución justa de los recursos programáticos, financieros y de información. ”

- Americans for the Arts (Americanos por las artes)



Batería Diablo Taiko

## Diez razones principales para apoyar las artes (Fuente: Americans for the Arts)

**Las artes unifican comunidades.** El 72% de los estadounidenses cree que “las artes unifican a nuestras comunidades independientemente de la edad, la raza y el origen étnico” y el 73 % está de acuerdo en que las artes “me ayudan a comprender mejor otras culturas”, una perspectiva observada en todas las categorías demográficas y económicas.

**Las artes mejoran el bienestar individual.** El 81% de la población dice que las artes son una “experiencia positiva en un mundo con problemas”, el 69% de la población cree que las artes “me elevan más allá de las experiencias cotidianas” y el 73% siente que las artes les brindan “puro placer de experimentar y participar en.”

**Las artes fortalecen la economía.** El sector de las artes y la cultura de la nación - sin fines de lucro, comercial, educativo - es una industria de \$919,7 mil millones que respalda 5,2 millones de puestos de trabajo. Eso es el 4,3 % de la economía de la nación - una proporción mayor del PIB que sectores poderosos como la agricultura, el transporte y la construcción. Las artes tienen un superávit comercial internacional de \$33 mil millones. Las artes también aceleran la recuperación económica: un crecimiento en el empleo artístico tiene un efecto positivo y causal en el empleo general.

**Las artes impulsan el turismo y los ingresos para las empresas locales.** Solo la industria de las artes sin fines de lucro genera \$ 166,3 mil millones en actividad económica anualmente, gastos de las organizaciones y sus audiencias, lo que respalda 4,6 millones de puestos de trabajo y genera \$ 27,5 mil millones en ingresos gubernamentales. Los asistentes a las artes gastan \$31.47 por persona, por evento, más allá del costo de la entrada en artículos como comidas, estacionamiento y alojamiento, ingresos vitales para las empresas locales. Los viajeros de arte son turistas ideales, se quedan más tiempo y gastan más para buscar experiencias culturales auténticas.

**Las artes mejoran el rendimiento académico.** Los estudiantes que participan en el aprendizaje de las artes tienen GPA más altos, puntajes de exámenes estandarizados y tasas de asistencia a la universidad, así como tasas de deserción más bajas. Estos beneficios académicos son cosechados por estudiantes de todos los estratos socioeconómicos. Sin embargo, el Departamento de Educación informa que el acceso a la educación artística para los estudiantes de color es significativamente menor que para sus compañeros blancos. El 91% de los estadounidenses cree que las artes son parte de una educación K-12 completa.



**Las artes despiertan la creatividad y la innovación.** La creatividad se encuentra entre las cinco principales habilidades aplicadas que buscan los líderes empresariales, según el informe Listo para innovar del Conference Board, y el 72% dice que la creatividad es de “gran importancia” al momento de contratar empleados. La investigación sobre la creatividad muestra que los premios Nobel de ciencias tienen 17 veces más probabilidades de participar activamente como creadores de arte que otros científicos.

**Las artes tienen un impacto social.** Investigadores de la Universidad de Pensilvania han demostrado que una alta concentración de las artes en una ciudad conduce a un mayor compromiso cívico, más cohesión social, mayor bienestar infantil y menores tasas de pobreza.

**Las artes mejoran la asistencia sanitaria.** Casi la mitad de las instituciones de atención médica del país brindan programación artística para pacientes, familias e incluso el personal. El 78% brinda estos programas debido a los beneficios curativos para los pacientes: estadías más cortas en el hospital, mejor manejo del dolor y menos medicamentos.

**Artes para la salud y el bienestar de nuestros militares.** Las artes curan las heridas mentales, físicas y morales de la guerra para los miembros del servicio militar y los veteranos, que clasifican las terapias de creatividad artística entre los cuatro primeros (de 40) intervenciones y tratamientos. A lo largo de la continuidad militar, las artes promueven la resiliencia durante el despliegue previo, el despliegue y la reintegración de los miembros del servicio militar, los veteranos, sus familias y los cuidadores en las comunidades.

**Las artes fortalecen la salud mental.** Las artes son un recurso eficaz para reducir la depresión y la ansiedad y aumentar la satisfacción con la vida. Solo 30 minutos diarios de actividades artísticas activas pueden combatir los efectos nocivos del aislamiento y la soledad asociados con el COVID-19.

## RESUMEN EJECUTIVO

El condado de Contra Costa tiene una larga historia de arte y cultura, comenzando con las prácticas artísticas y culturales de sus pueblos nativos y luego creciendo con su población a lo largo de los años. En 1889 se fundó la Ópera Martínez Contra Costa; la Biblioteca del Condado de Contra Costa abrió sus puertas en 1913; y el Teatro El Campanil en Antioch abrió sus puertas en 1928. El condado de Contra Costa es el lugar de nacimiento de la leyenda del jazz Dave Brubeck y el actor ganador del Premio de la Academia Tom Hanks, y el laureado del premio Nobel Eugene O'Neill vino a vivir a una casa que construyó en Danville. Un momento decisivo para el condado tuvo lugar en 1990 cuando se construyó el Centro Regional para las Artes (ahora Leshner Center for the Arts), que se inauguró con múltiples escenarios y una galería de arte en Walnut Creek. (Puede encontrar una cronología más detallada de la historia de las artes y la cultura del condado de Contra Costa a partir de la página 42).

Hoy en día, el panorama artístico del condado de Contra Costa se compone de más de 300 organizaciones y lugares artísticos y culturales. Richmond es el hogar de algunas de las organizaciones más innovadoras y de más larga data, dando expresión a esa rica comunidad multicultural y sirviendo a niños, jóvenes y discapacitados: Richmond Art Center, Los Cenzontles, el Centro East Bay de Artes Escénicas y NIAD. Lafayette, Moraga y Orinda son el hogar de muchos artistas, un destacado teatro de Shakespeare y un consejo de artes que fue el resultado de una fusión visionaria de organizaciones que prestan servicios a cada una de las tres ciudades. Las ciudades están desempeñando un papel importante al atender las necesidades artísticas y culturales de sus comunidades a través de programas de arte en lugares públicos, que exhiben más de 450 obras en todo el condado. East County, históricamente un área agrícola, ha crecido rápidamente en población y ve la necesidad de que su infraestructura artística se ponga al día.

A pesar de esta rica historia, los artistas y las organizaciones de arte y cultura del condado de Contra Costa han carecido de una presencia unificadora que pueda representar sus intereses, abogar por sus necesidades, facilitar sus comunicaciones y fomentar su conectividad. Ese es el papel que juegan los consejos de las artes en los condados de California y, de hecho, en todo Estados Unidos. Es el papel que la Comisión de Arte y Cultura del Condado de Contra Costa (AC5) intentó cumplir durante 28 años, pero se vio obstaculizada por los recursos limitados y las limitaciones de operar como entidad gubernamental. Ahora se presenta la oportunidad de reemplazarlo con un modelo utilizado en 43 condados de California, una organización de socios públicos y privados sin fines de lucro, con amplios recursos de puesta en marcha para lograr una base sólida.



cívica El condado de Contra Costa tiene muchos elementos de lo que constituye una comunidad artística de clase mundial que es inclusiva, equitativa, accesible y diversa. Lo que le falta son amplios recursos financieros, la sensación de ser parte de una comunidad artística de todo el condado con aspiraciones compartidas y la innovación que surge de la polinización cruzada de artistas y organizaciones artísticas/culturales entre las ciudades del condado.



Rebeca Garcia-Gonzalez terminando un mural en Centro de Arte Richmond

# VISIÓN, VALORES, MISIÓN

## VISIÓN

El condado de Contra Costa será un lugar donde:

- las artes y la cultura están profundamente integradas en la vida comunitaria diaria de las 19 ciudades y sus pueblos y lugares no incorporados
- las artes y la cultura reflejan y celebran la diversidad de la gente del condado, incluidos aquellos que históricamente han estado subrepresentados
- las artes y la cultura sean accesibles equitativamente para todos, independientemente de su condición socioeconómica
- las artes y la cultura contribuyen positivamente a la salud y el bienestar de todos
- la participación artística es sólida
- la educación artística es fundamental y está bien apoyada financieramente
- los artistas pueden vivir vidas plenas y prósperas
- el arte público se puede ver en todas partes
- las artes y la cultura construyen puentes entre generaciones
- las artes y la cultura crean cohesión cívica



Sonny Fairley, saxofonista, toca para Dilhar Gohel, bailarín del Club de India, en el segundo Festival Anual de Diversidad de Rossmoor en 2022. Foto de Aki Rasmussen



## VALORES

El consejo de las artes del condado de Contra Costa:

- afirmar que la equidad racial y cultural es de vital importancia para todos los esfuerzos, incluido el sector creativo
- modelar y promover las mejores prácticas en equidad, diversidad e inclusión
- fomentar la cooperación y la colaboración entre aquellos dentro de la
- capacitar a todas las generaciones, personas de todos los orígenes y todas las áreas geográficas del condado para que se escuchen y participen plenamente
- aceptar su papel como fuerza unificadora para las artes y la cultura en todo el condado y como nexo para promover metas más amplias de equidad a través de las artes y la cultura

## MISIÓN

El consejo de artes del condado de Contra Costa promoverá su visión y valores al:

- conectar la comunidad creativa y cultural de manera significativa y productiva
- comunicar ampliamente la importancia y disponibilidad de lo que ofrece la comunidad creativa
- apoyar a los artistas, las organizaciones artísticas y la educación artística de manera equitativa
- abogar por recursos para fortalecer la comunidad creativa de manera equitativa
- asegurar que su trabajo esté continuamente informado y responda a los aportes de la comunidad



Escultura en Clayton

## APORTE DE LA COMUNIDAD

### Comité Directivo del Consejo de Artes Ad Hoc

Nombrado por la Junta de Supervisores el 29 de noviembre de 2022, por recomendación del Comité de Operaciones Internas luego de un proceso de solicitud abierto, el Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes se ha reunido 7 veces.

El Consultor proporcionó al Comité Ad Hoc informes periódicos sobre el estado de su investigación, invitó a los miembros del Comité a revisar la precisión de los resultados de la investigación y a revisar y hacer modificaciones sugeridas al borrador de la encuesta en línea. El Comité también revisó la lista de entrevistados propuestos para las partes interesadas clave y proporcionó al consultor sugerencias adicionales. Los miembros del comité promovieron y asistieron a las Sesiones de Visión Comunitaria, y promovieron la encuesta en línea en sus redes.

### Entrevistas a las partes interesadas clave

El consultor realizó 68 entrevistas con partes interesadas clave desde noviembre de 2022 hasta abril de 2023. Se informó a los entrevistados que sus comentarios serían confidenciales y que cualquier cita específica utilizada por el consultor sería sin atribución. Además de los identificados de forma independiente por el consultor, los entrevistados fueron seleccionados en base a las sugerencias hechas al consultor por los supervisores del condado, el personal del condado y los miembros del Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes.

Las partes interesadas entrevistadas estaban ubicadas en cada uno de los cinco distritos de Supervisión en proporciones casi iguales, así como varias que representan organizaciones que prestan servicios a varios distritos oa todo el condado. Las partes interesadas representaron a los siguientes grupos: artistas, educadores artísticos, organizaciones artísticas y culturales, organizaciones filantrópicas, empresas y gobierno, incluidas entrevistas con los 5 supervisores del condado de Contra Costa.



## Sesiones de visualización

Se realizaron un total de 6 sesiones de visión, la primera de las cuales fue con los miembros del Comité Directivo Ad Hoc en su reunión inaugural el 18 de enero de 2023. Posteriormente, se llevaron a cabo 5 Sesiones de Visión Comunitaria en cada uno de los distritos de supervisión del Condado: marzo 14-Walnut Creek (Distrito 4), 15 de marzo-Oakley (Distrito 3), 16 de marzo-Pittsburg (Distrito 5), 17 de marzo-Danville (Distrito 2), 18 de marzo-Richmond (Distrito 1). Todas fueron reuniones en vivo, en persona, facilitadas por el Consultor e incluyeron un miembro del equipo bilingüe para ayudar a los participantes de habla hispana. La asistencia total superó los 160 participantes.

## Encuesta en línea

On March 14, an online survey was launched. The survey closed on April 30, with 478 verified responses.

*Se incluyen más detalles sobre los aportes de la comunidad en el Apéndice A.*



Serie de conciertos de verano de Point Richmond

# CONSEJO DE LAS ARTES DE CONTRA COSTA SERVICIOS RECOMENDADOS

## META: CONECTIVIDAD EQUITATIVA Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN

### RECURSOS DE INFORMACIÓN

#### Base de datos de inventario de arte y cultura

##### La base de datos incluiría:

- Lugares de arte - una lista de lugares que están disponibles para su uso en eventos artísticos y culturales, incluido su tamaño, especificaciones técnicas, capacidad de asientos, tarifas de uso e información de contacto
- Arte en lugares públicos - una lista de todas las obras de arte público en todo el condado
- Organizaciones artísticas y culturales - una lista de todas las organizaciones artísticas y culturales organizaciones en todo el condado
- Artistas - una lista de artistas en todo el condado

##### La base de datos serviría:

- Artistas en el condado de Contra Costa
- Organizaciones de arte y cultura en el condado de Contra Costa
- Educadores y estudiantes de arte, investigadores
- Gobierno local

#### Portal web integral de artes en todo el condado

Extraído de las bases de datos del inventario de arte y cultura mencionadas anteriormente, compile y mantenga un sitio web de búsqueda interactivo, completo y fácil de usar que contenga lo siguiente:

- Listado de todos los eventos artísticos y culturales (actuaciones, exhibiciones, festivales, lecturas; en vivo y virtuales)
- Todas las organizaciones artísticas y culturales (incluyendo escuelas, bibliotecas, ciudades)



- Todos los lugares para actividades artísticas y culturales (incluidas escuelas, bibliotecas, ciudades, parques, restaurantes)
- Registro de Artistas (todas las disciplinas artísticas)
- Arte en lugares públicos (de propiedad pública y de propiedad privada dentro de la vista pública)
- Oportunidades (trabajos artísticos, audiciones, convocatorias de artistas, clases, becas, voluntariado)
- Votación de concursos (para concursos de arte de estudiantes)

Los listados incluirían imágenes, una breve descripción, enlaces a sitios web, enlaces a redes sociales, mapas de localización.

El sitio web incluiría aplicaciones “complementarias” que brindan herramientas de accesibilidad para personas con discapacidad visual y la capacidad de traducir el sitio web a varios idiomas.

Las listas serían gratuitas para todos los que deseen publicar información y serían revisadas, aprobadas y administradas por el consejo de las artes.

#### **El Portal ofrecería acceso gratuito a todos, y serviría:**

- Consumidores de arte que son residentes del condado de Contra Costa
- Consumidores de arte que visitan el condado de Contra Costa
- Artistas en el condado de Contra Costa
- Organizaciones artísticas en el condado de Contra Costa
- Educadores y estudiantes de arte, investigadores
- Gobierno local

El portal tendría un mecanismo para que los suscriptores se suscriban y reciban comunicaciones del consejo de las artes.

El portal se marcaría y comercializaría para lograr la máxima aceptación e impacto del público.

#### **Base de datos de consumidores de arte**

Una lista maestra de personas que son miembros, suscriptores y asistentes a las artes en todo el condado de Contra Costa fortalecerá la capacidad de todas las organizaciones artísticas locales para construir sus audiencias. Una práctica común en la mayoría de las comunidades reúne a las organizaciones establecer con un proveedor de base de datos neutral un lugar para albergar una lista colectiva que se pueda compartir de acuerdo con protocolos acordados mutuamente con fines de mercadeo artístico sin comprometer la propiedad de las listas originales. Esto les permite intercambiar listas de correo entre sí y ejecutar análisis sobre sus datos sin necesidad de estar en la misma plataforma de emisión de boletos o gestión de donantes. El consejo de las artes servirá como catalizador y facilitador para su creación.

### RECURSOS DE REDES Y DESARROLLO PROFESIONAL

#### Convocatorias de mesa redonda

Convocar a líderes artísticos y culturales

En vivo y virtuales

Convocatorias programadas regularmente de cohortes específicas o combinaciones de ellas

#### **Las cohortes pueden incluir:**

- artistas
- museos
- sociedades históricas y sitios patrimoniales
- productores/presentadores/lugares de artes escénicas
- galerías de arte
- coordinadores de artes municipales
- organizaciones de baile
- teatros comunitarios
- organizaciones musicales
- organizaciones corales
- decanos de artes de universidades
- educadores artísticos y organizaciones de educación artística
- organizaciones de bienestar artístico y terapia artística
- organizaciones por tamaño de presupuesto (pequeño, mediano, grande)
- líderes artísticos emergentes



**Las agendas pueden incluir:**

- Informes sobre los servicios del consejo de las artes disponibles
- Informes sobre oportunidades de financiación del sector público y privado
- Informar sobre las políticas que afectan al campo
- Informes sobre importantes recursos regionales, estatales y nacionales
- Intercambio de información de mesa redonda facilitado por los asistentes
- Debates temáticos anunciados con antelación

Las reuniones son una forma eficaz de “tomar la temperatura” del campo y fomentar la comunicación regular y los aportes de las comunidades subrepresentadas para garantizar que el consejo de las artes continúe respondiendo.

**Capacitaciones, talleres, seminarios web informativos**

**Ofrezca talleres periódicos en vivo y virtuales por tema, sin cargo, abiertos a todas las cohortes y con expertos en los campos de:**

- Diversidad, equidad e inclusión
- Desarrollo de audiencia y marketing
- Desarrollo de fondos
- Finanzas sin fines de lucro
- Administración de recursos humanos
- Habilidades comerciales básicas para artistas
- Abogacía

Los programas se pueden ofrecer en colaboración con organizaciones de servicios como la Oficina de Educación del Condado de Contra Costa, Theatre Bay Area, Association of Fundraising Professionals, Nonprofit Finance Fund, Cal Nonprofits, Californians for the Arts, Americans for the Arts, Create CA, instituciones del área de educación más alta.

**Asistencia técnica**

**Ayudar a los artistas y líderes de organizaciones artísticas a conectarse con los recursos:**

- Organización de talleres de solicitud de subvenciones virtuales en vivo y promoción por parte de organizaciones que otorgan subvenciones
- Proporcionar asistencia técnica directa sobre la solicitud a estos donantes a través de correo electrónico y respuestas telefónicas.
- Referir a los solicitantes que necesiten una mayor asistencia a los escritores de subvenciones en la comunidad y cubrir los costos de dicha asistencia según lo permita el presupuesto.

**RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING****Boletín informativo****Producir y difundir un boletín electrónico periódico. Características a incluir:**

- oportunidades de subvenciones disponibles
- idas y venidas en el campo a nivel local
- apertura de nuevos lugares y organizaciones
- anuncios de importantes subvenciones y obsequios filantrópicos a organizaciones artísticas locales
- premios recibidos por artistas locales y organizaciones artísticas
- noticias de actualidad relacionadas con las artes digeridas de fuentes de noticias regionales, nacionales e internacionales
- alertas de abogacía

**Medios de comunicación social**

**Establezca una presencia en las redes sociales y mantenga un programa regular de comunicaciones en las redes sociales para:**

- Crear conciencia y compromiso con el consejo de las artes
- Llevar a los usuarios al portal web
- Promover oportunidades para artistas y organizaciones artísticas
- Compartir información contenida en el boletín

**Servicios de marketing**

**Ofrecer un programa de mercadeo asequible basado en una tarifa disponible para las organizaciones culturales y artísticas locales, que incluye:**

- e-blast personalizado para la lista de suscriptores opt-in
- banner publicitario en el sitio web
- publicaciones en redes sociales



## META: DEFENSA DE LAS ARTES Y LA EQUIDAD

**El consejo de las artes, en su función de representar a la comunidad artística y cultural de todo el condado, tiene un papel vital que desempeñar en la abogacía, que incluye:**

- Establecer y mantener comunicaciones periódicas con los funcionarios electos a nivel federal, estatal, del condado y municipal, manteniéndolos informados sobre la comunidad artística del condado.
- Proporcionar a la comunidad artística información sobre sus representantes electos
- Convocar a los líderes artísticos y culturales del condado para que se reúnan con sus representantes electos
- Documentar el impacto económico de las artes y la cultura del condado de forma regular mediante la realización, participación y promoción de los resultados de encuestas (por ejemplo, el estudio “Artes y prosperidad económica” de Americans for the Arts y el informe anual Otis sobre la economía creativa) de California), o mediante la contratación de una empresa de consultoría económica
- Manténgase informado uniéndose a Americans for the Arts (AFTA) y Californians for the Arts (CFTA), las organizaciones nacionales y estatales de defensa de las artes.
- Participe en las promociones de “salir a votar” realizadas por AFTA y CFTA
- Comparta información con la comunidad artística y cultural del condado sobre la financiación pública y la legislación relacionada con las artes y aliéntelos a hacer oír su voz sobre estos asuntos.
- Participar en la promoción directa y estratégica con los funcionarios electos y los líderes del personal del condado con respecto a la asignación de la Medida X y/u otros fondos para apoyar a la comunidad artística y cultural.
- Establecer y mantener una comunicación constante y regular con la Oficina de Educación del Condado de Contra Costa (CCCOE) para ayudar a informar a la comunidad artística del estado de la educación artística en las escuelas públicas y, en particular, su uso de los nuevos fondos de la Proposición 28 para la instrucción artística y musical. Trabajar con CCCOE para informar a las organizaciones artísticas de todo el condado sobre las oportunidades para brindar servicios de instrucción a través del acceso a la parte de los fondos de la Proposición 28 disponible para la contratación de socios de artes comunitarias.

- Trabajar en estrecha colaboración con Create CA, la organización de defensa de la educación artística en todo el estado, para fomentar el establecimiento de redes locales de defensa que supervisarán el cumplimiento de la instrucción artística exigida por el estado en las escuelas y distritos locales, y abogarán por su fortalecimiento.

## OBJETIVO: APOYO EQUITATIVO PARA ARTISTAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES

### CONCESIÓN DE SUBVENCIONES Y DESARROLLO DE RECURSOS

#### Concesión de subvenciones

Busque oportunidades para otorgar subvenciones a artistas, organizaciones artísticas y culturales, y programación artística y cultural de organizaciones no artísticas. Esto se puede lograr a través de estas opciones:

- Servir como agencia oficial de otorgamiento de subvenciones para las artes y la cultura del condado de Contra Costa, con el objetivo de establecer un programa continuo de subvenciones para las artes del condado de \$1,161,000 (\$1 per cápita) a partir de 2025-26, extraído de la Medida X u otras fuentes de financiación
- Administrar, cuando esté disponible, volver a otorgar fondos del California Arts Council o National Endowment for the Arts, u otras fuentes

**Estas actividades seguirían las mejores prácticas bien establecidas, con tareas tales como:**

- Planificación y administración del programa general de otorgamiento de subvenciones, incluida la preparación de cronogramas, presupuestos y pautas de elegibilidad con parámetros de elegibilidad claramente definidos
- Planificación y administración de un proceso de revisión de subvenciones del panel de pares, incluido el reclutamiento, capacitación y coordinación de los panelistas de pares
- Promover ampliamente la oportunidad de subvención a todos los distritos electorales elegibles, asegurando la accesibilidad para las personas con discapacidades y las comunidades subrepresentadas
- Brindar asistencia técnica gratuita a los solicitantes de subvenciones, incluidos talleres de solicitud de subvenciones, correo electrónico directo y respuesta telefónica a los solicitantes individuales y, cuando sea necesario, remisión a escritores de subvenciones locales.



- Mantenimiento de registros e informes completos y precisos
- Distribución de fondos
- Convocatoria de beneficiarios de subvenciones para el aprendizaje entre pares
- Comprobaciones con los beneficiarios de subvenciones para monitorear su progreso en el logro metas de impacto de la subvención
- Diseño y recopilación de informes finales de los beneficiarios de las subvenciones.
- Evaluar e informar sobre el impacto del programa de concesión de subvenciones

El personal del Consejo de las Artes también puede actuar como asesor de fundaciones locales en la concesión de subvenciones para las artes y la cultura o servir en paneles de revisión por pares para otros programas de concesión de subvenciones. Esto proporciona una voz bien informada de Contra Costa en dichos paneles, así como la oportunidad de traer de vuelta al consejo de las artes mejores prácticas adicionales en la gestión de subvenciones para uso futuro.



Cal Shakes en Orinda



Centro de arte NIAD en Richmond

## META: PARTICIPACIÓN CONTINUA DE LA COMUNIDAD, CAPACIDAD DE RESPUESTA Y APRENDIZAJE

**El consejo de las artes mantendrá rigurosamente un estado continuo de preparación para solicitar la opinión de la comunidad, al:**

- Realización de encuestas periódicas a sus integrantes sobre el impacto y la facilidad de uso de sus servicios.
- Realización de encuestas posteriores al programa/evento de los asistentes/participantes
- Respuesta rápida a consultas
- Compromiso civil en las redes sociales
- Horario de atención al público
- Cuando corresponda, realizar evaluaciones independientes de su trabajo

**El consejo de las artes responderá a los aportes de la comunidad:**

- Evaluar si sus servicios y programas cumplen los objetivos de equidad e inclusión
- Hacer los ajustes apropiados a los servicios y programas existentes
- Convertir sus hallazgos en metas estratégicas
- Determinar el valor continuo de los servicios y programas

**El consejo de las artes se comprometerá con el principio de que su base de conocimientos debe actualizarse continuamente a través de oportunidades formales e informales para aprender de otros en el campo y aplicar el pensamiento innovador en la búsqueda de su servicio a la comunidad. Esto incluye:**

- Participar en asociaciones profesionales
- Asistir a conferencias y convenciones
- Lectura rutinaria de materiales publicados sobre ideas y prácticas dentro del campo y en otros sectores.
- Entender que el trabajo del consejo de las artes siempre debe ser relevante y nunca estancarse



## META: PROGRAMACIÓN EQUITATIVA

### PROGRAMACIÓN

**De manera selectiva y limitada, ofrecer programación directa de artes y cultura si hay “brecha”. Los criterios deben basarse en lo siguiente:**

- El programa no desviará la capacidad del consejo de las artes para realizar plenamente su misión principal como organización de servicio
- El programa es ordenado por un financiador que brinda apoyo operativo general (p.ej., el Consejo de las Artes de California requiere que los concesionarios de los consejos de las artes del condado de sus socios estatales y locales administren el programa Poetry Out Loud para su condado y una parte de la subvención está restringida a ese uso)
- El programa no es ofrecido por otras organizaciones locales de arte y cultura ni compite con programas similares que existen y son ofrecidos por otros, y aborda una necesidad o circunscripción específica Y hay fondos adicionales disponibles para cubrir los costos (por ejemplo, el programa ABOUTFACE de AC5 para veteranos militares se lanzó con una subvención de veteranos en las artes del Consejo de las Artes de California)
- El programa es ampliamente colaborativo y el consejo de las artes está mejor posicionado para server como un “paraguas” (por ejemplo, un evento o festival en todo el condado en el que participan muchas organizaciones locales que producen sus propios eventos, pero que no requiere que el consejo de las artes sea el productor) Y hay fondos adicionales disponibles para cubrir los costos
- El programa tiene el propósito específico de recaudar fondos para apoyar el trabajo del consejo de las artes (por ejemplo, una gala de recaudación de fondos)
- El consejo de las artes está mejor posicionado para operar el evento como una entidad neutral (p. ej., producir un evento anual de premios artísticos que reconozca a artistas, organizaciones artísticas, patrocinadores artísticos de todo el condado) Y hay fondos adicionales disponibles para cubrir los costos
- El programa es parte del alcance ampliado de los servicios del consejo de las artes con el condado de Contra Costa (por ejemplo, la gestión de un programa de arte en lugares públicos del condado) Y hay fondos adicionales disponibles para cubrir los costos

## Poesía en voz alta (Poetry Out Loud)

Reanudar la coordinación del programa anual Poetry Out Loud (POL) en el condado de Contra Costa, en colaboración con la Oficina de Educación del condado de Contra Costa. Tras su designación como Socio Estatal-Local oficial (SLP) del condado y la reanudación de los fondos bajo el programa de subvenciones SLP, el Consejo de las Artes de California requerirá que el consejo de las artes opere POL.

## Pasajes de arte (Art Passages)

Reanudar la coordinación del programa de exposiciones en los espacios designados del edificio del condado, posiblemente subcontratando el trabajo a un curador/instalador.



Galería Delta Art en Brentwood



## Acerca deFACE (AboutFACE)

Explore formas de reiniciar este programa de arte para veteranos militares, posiblemente identificando una organización dispuesta a adoptar el programa o subcontratando el trabajo a un artista docente.



Veteranos y familias participan en el programa ABOUTFACE



# ARTS COUNCIL PROJECTED BUDGET

Estimated Budget			2023-24	2024-25	2025-26	2026-27	2027-28
<b>Income</b>							
<i>Contributed Income</i>							
Contra Costa County (from Measure X or other sources)			\$262,500	\$275,625	\$289,406	\$303,877	\$319,070
California Arts Council - State-Local Partner Grant			\$0	\$75,000	\$75,000	\$75,000	\$75,000
Foundations (Private, Community, Corporate)			\$125,000	\$132,500	\$150,000	\$162,500	\$175,000
Awards Event (net)			\$0	\$10,000	\$20,000	\$30,000	\$40,000
<i>Earned Revenue</i>							
Marketing services			\$0	\$5,000	\$7,500	\$10,000	\$12,500
Memberships			\$0	\$5,000	\$7,500	\$10,000	\$12,500
<b>Total Income</b>			<b>\$387,500</b>	<b>\$503,125</b>	<b>\$549,406</b>	<b>\$591,377</b>	<b>\$634,070</b>
<b>Expenses</b>							
Personnel	President & CEO (Full-time)	Year 1 - 9 months; \$125k base	\$93,750	\$132,000	\$140,000	\$147,000	\$154,000
	Grants Manager (Full-time)	Begins Year 3	\$0	\$0	\$100,000	\$105,000	\$110,000
	Program Manager (Full-time)	Year 1 - 7 months	\$43,750	\$79,000	\$84,000	\$89,000	\$95,000
	Administrative Assistant (Full-time)	Year 1 - 6 months	\$20,000	\$42,000	\$45,000	\$47,500	\$50,000
	Poetry Out Loud Teaching Artist (Part-time)			\$5,000	\$5,500	\$6,000	\$6,500
	Fringe benefits (est. 15%)		\$23,625	\$38,700	\$56,175	\$59,175	\$62,325
Web portal - Development & license (Year 1) & annual license			\$15,000	\$9,000	\$9,000	\$9,000	\$9,000
Web portal - Branding & graphics consulting (one-time cost)			\$10,000	\$0	\$0	\$0	\$0
Web portal - Launch campaign; annual marketing			\$30,000	\$12,000	\$13,000	\$14,000	\$15,000
Convenings (meeting space, refreshments)			\$3,000	\$6,000	\$9,000	\$12,000	\$15,000
Accounting and Bookkeeping Services			\$5,000	\$6,000	\$7,000	\$8,000	\$9,000
IT Expenses			\$5,000	\$12,000	\$12,000	\$12,000	\$12,000
Office Space	Year 1 - 6 months		\$12,000	\$24,000	\$26,000	\$28,000	\$30,000
Travel (AFTA & CFTA in DC & Sacramento)			\$1,500	\$3,000	\$3,000	\$3,000	\$3,000
POL - Prizes & winner's travel to Sacramento			\$0	\$1,000	\$1,000	\$1,000	\$1,000
Contingency			\$5,000	\$7,500	\$10,000	\$10,000	\$10,000
<b>Total Expenses</b>			<b>\$267,625</b>	<b>\$377,200</b>	<b>\$520,675</b>	<b>\$550,675</b>	<b>\$581,825</b>
<b>Net Surplus (Loss)</b>			<b>\$119,875</b>	<b>\$125,925</b>	<b>\$28,731</b>	<b>\$40,702</b>	<b>\$52,245</b>
<b>Cash Reserve</b>			<b>\$80,000</b>	<b>\$180,000</b>	<b>\$190,000</b>	<b>\$220,000</b>	<b>\$270,000</b>
<b>Pass-through funding</b>							
Grantmaking (County)	Begins Year 3		\$0	\$0	\$1,161,000	\$1,219,050	\$1,280,003

**Budget Notes:** Contributed Income: Contra Costa County - 5% increase annually  
 Pass-through funding: indexed to County population, based on \$1 per capita, 5% increase annually

# ARTS COUNCIL YEAR 1 PROJECTED TASKS

	2023		2024
	Q3	Q4	Q1
Issue RFP for new arts council	August		
Select organization or individual		November	
Contract executed		December	
Arts Council begins work		January	
Opens office or begins virtually		January	
Creates contact database		January	
Hires staff		January	
Develops web portal branding & marketing		January	
Collects, enters data for web portal		February	
Develops & deploys first newsletter (thereafter semi-monthly)		February	
Develops plans for convenings & trainings		February	
Begins Observing Poetry Out Loud run by CCCOE		February	
First convenings			March
Plan Arts & Culture Month (April) activities			March
Beta-test of web portal			April
Arts & Culture Month activities			April
Prepare for Form 990 Filing			April
Launch web portal			May
Prepare Next Fiscal Year Budget			May
Budget Approval			June
First training			June
Conduct Performance Reviews			June

## Organigrama





## RESPONSABILIDADES

### Presidente y CEO

Dirección y gestión de la organización, incluida la planificación estratégica, la gestión de la junta, la gestión financiera, la gestión de recursos humanos, las comunicaciones externas y la promoción, el desarrollo de fondos

### Gerente de Subvenciones

Administrar el programa de subvenciones financiado por el condado, las comunicaciones externas y la defensa, la evaluación y la evaluación del impacto

### Director del programa

Gestionar Proyecto Portal Web, Poesía en Voz Alta, Servicios de Marketing, Mesas Redondas, Asistencia Técnica

### Asistente administrativo

Recopilación, ingreso y gestión de datos, asistencia al presidente y director ejecutivo, gerente de subvenciones, gerente de programas

### Artista docente de poesía en voz alta

Entrena estudiantes participantes

## GOBERNANCIA

### Junta Directiva

- California requiere un mínimo de 3 miembros en una Junta Directiva sin fines de lucro.
- A las organizaciones existentes que soliciten convertirse en el consejo de las artes se les debe solicitar su lista de miembros de la Junta, incluidas las afiliaciones, y sus intenciones con respecto a la composición de la Junta en caso de que sean seleccionadas.  
Se debe pedir a las personas que deseen establecer una nueva organización 501c3 o convertirse a una desde el estado de patrocinio fiscal que nombren al menos 3 personas que hayan aceptado servir en la Junta, incluidas sus afiliaciones.
- Es común que el tamaño de la Junta Directiva de una organización emergente sea pequeño para facilitar la toma rápida de decisiones durante el período inicial de desarrollo y crecimiento. Con el tiempo, la Junta debe ampliarse para permitir una mayor representación. En estas circunstancias, es una práctica común establecer un Comité Ejecutivo para actuar en nombre de la Junta en pleno entre reuniones.

## SOBRE EL CONSULTOR

Arts Orange County (Artes El Condado de Orange) es líder en la creación de apreciación, participación y apoyo a las artes y la educación artística en el Condado de Orange, California. Fundada en 1995, está designada por la Junta de Supervisores como la agencia de arte local oficial y socio estatal-local del condado de Orange. Además de los programas y servicios tradicionales del consejo de artes, Arts Orange County brinda servicios de consultoría a organizaciones artísticas, educación superior, gobiernos locales, del condado y estatales en las áreas de concesión de subvenciones, planificación cultural y gestión de proyectos de arte público.

### Richard Stein, presidente y director ejecutivo

#### Para este proyecto:

Tracy Hudak, facilitadora e investigadora

Victor Payan, especialista en participación comunitaria

Roger Renn, especialista en artes locales

Karin Schnell, especialista en artes municipales





# APÉNDICE A

## PROPÓSITO DEL PROYECTO

“La Comisión de Arte y Cultura del Condado de Contra Costa (también conocida como AC5) se estableció en 1994 para asesorar a la Junta de Supervisores en asuntos y cuestiones relevantes para el arte y la cultura; promover las artes de una manera que promueva la comunicación, la educación, la apreciación y la colaboración en todo el condado de Contra Costa; preservar, celebrar y compartir las artes y la cultura de los diversos grupos étnicos que viven en el condado de Contra Costa; crear alianzas con las empresas y el gobierno; y aumentar la comunicación y el entendimiento entre todos los ciudadanos a través del arte. Lo que es más importante, la misión de la Comisión era promover las artes y la cultura como un elemento vital en la calidad de vida de todos los ciudadanos del condado de Contra Costa.

Si bien el trabajo de AC5 fue fundamental en el desarrollo y apoyo de numerosos programas e iniciativas de arte y cultura a lo largo de los años, la estructura organizativa finalmente se consideró no tan constructiva para la misión como podría ser una asociación público-privada Arts Council.

**El 29 de marzo de 2022, la Junta de Supervisores disolvió la Comisión de Artes y Cultura y ordenó al personal de la Administración del Condado que adquiera o establezca un Consejo de Artes de asociación público-privada sin fines de lucro para el condado, para servir como Socio Estatal-Local (SLP) del condado con el Consejo de las Artes de California (CAC)”.**

– Artículo de la agenda de la Junta de Supervisores del Condado de Contra Costa para el nombramiento del Comité Directivo del Consejo de Artes Ad Hoc, 29 de noviembre de 2022

## CONSEJOS DE LAS ARTES Y SOCIOS ESTATALES-LOCALES

Los consejos de arte de los condados de California “brindan acceso a financiamiento, desarrollo profesional y asistencia técnica a artistas y organizaciones artísticas de todos los tamaños y disciplinas, así como también brindan programas de arte directo donde pueden existir brechas. En comunidades más grandes, a menudo se confía en ellos para satisfacer las necesidades de comunidades con cientos de organizaciones artísticas y miles de artistas”.

- 53 de los 58 condados de California tienen un consejo de las artes—cada uno designado por la Junta de Supervisores de su condado como el State-Local Partner/“Socio Estatal-Local” (SLP) oficial para ese condado. Cinco condados tienen consejos de las artes actualmente en desarrollo, incluido el condado de Contra Costa. 43 de los SLP son organizaciones independientes sin fines de lucro, mientras que 8 son una división del gobierno de su condado.
- “El programa State-Local Partner (SLP) fue establecido por el Consejo de las Artes de California (CAC) en 1980 con el objetivo de utilizar la red del gobierno estatal y del condado de California para garantizar que los fondos públicos lleguen al nivel local y apoyen a los artistas, las organizaciones artísticas y las organizaciones culturales. grupos, fortaleciendo así a todas las comunidades en todo California”.
- “La mayoría de los SLP tienen presupuestos operativos anuales que son de tamaño pequeño a mediano. Los tamaños del presupuesto anual de SLP incluyen: 20 SLP por debajo de \$250,000; 26 SLP \$250,000-\$999,000; 3 SLP \$1-4 millones; 4 SLP de \$ 10 millones y más grandes “.
- En 2023, el CAC ha asignado fondos de subvenciones a cada uno de sus socios estatales y locales por un monto de \$75,000, \$5,000 de los cuales están específicamente restringidos a la administración del Programa Poetry Out Loud en cada condado. La cantidad de los fondos restantes está sujeta a ajustes según la clasificación del panel de revisión por pares que recibe cada consejo de artes del condado, a veces reducido significativamente según el desempeño.
- La Comisión de Arte y Cultura del Condado de Contra Costa (AC5) se desempeñó como Socio Estatal-Local del condado hasta su disolución en 2022. El condado tiene la intención de designar al nuevo consejo de las artes para cumplir esa función.

Fuentes: Consejo de las Artes de California; Coalición de agencias de arte del condado de California



## FUENTES DE FINANCIAMIENTO PARA LOS CONSEJOS DE LAS ARTES DEL CONDADO

Los consejos de las artes dependen de una variedad de fuentes de financiación para apoyar su trabajo, dependiendo de sus respectivas comunidades.

### FONDOS PÚBLICOS

#### Federal

**Fondo Nacional de las Artes** (NEA) es la principal agencia federal que brinda apoyo directo a las agencias de arte del condado y tiene múltiples programas de financiación con plazos durante todo el año. Las subvenciones son para proyectos, no para apoyo operativo general, y se otorgan a través de un proceso competitivo de revisión del personal y del panel de pares. Con un presupuesto anual de solo alrededor de \$200 millones para servir a toda la nación, las subvenciones de NEA generalmente oscilan entre \$10,000 y \$50,000. Su programa de subvenciones “Our Town” otorga hasta \$200,000 para proyectos de creación de lugares creativos exclusivos de una sola vez. Todas las subvenciones de la NEA deben equipararse dólar por dólar con otros fondos, y los pagos se realizan atrasados al documentar los gastos y los fondos equivalentes.

**Las solicitudes de gastos dirigidos por el Congreso** (comúnmente denominadas “asignaciones”) son solicitudes realizadas por los miembros del Congreso como parte de la parte de gastos discrecionales del presupuesto anual del gobierno federal. Las asignaciones se eliminaron durante varios años, pero volvió durante Congresos recientes. Las solicitudes deben hacerse a través del miembro del Congreso local, quien generalmente recibe muchas de estas solicitudes y se limita a proponer un pequeño número, de las cuales no todas serán financiadas. Estos son generalmente premios únicos dirigidos principalmente a iniciativas significativas, como una campaña de construcción. Las sumas generalmente superan el millón de dólares.

#### Estado

**El Consejo de las Artes de California** (CAC) es la agencia estatal principal que brinda apoyo de director a las agencias de artes del condado y tiene múltiples programas de financiación con plazos durante todo el año. Su programa State-Local Partner (SLP) es el principal programa de subvenciones para las agencias de artes del condado que reciben la designación SLP de la Junta de Supervisores del condado y actualmente proporciona \$70,000 en financiamiento básico (el monto total generalmente se reduce ligeramente según la revisión del panel de pares). clasificaciones, ya que este es un programa de subvención competitivo) más \$5,000 (cantidad total otorgada) para ayudar a subsidiar el programa “Poesía en voz alta” del consejo de artes de cada condado. La fecha límite para

la solicitud de subvención del Programa SLP es actualmente el 6 de junio. Las agencias de arte del condado también son elegibles para solicitar otros programas anuales de subvenciones para proyectos del CAC, donde la financiación generalmente no supera los \$30,000. Estas subvenciones también requieren que se recauden fondos de contrapartida.

**Las Solicitudes de Gastos del Distrito**, similares a las asignaciones federales, están disponibles a través de los Senadores y Asambleístas Estatales. Funcionan de manera similar a lo descrito anteriormente.

#### Condado

**El condado de Contra Costa** financió previamente su Comisión de Arte y Cultura a través de fondos del Fondo General incluidos en su presupuesto anual. Con la aprobación de la Medida X, un impuesto sobre las ventas suplementario especial, el condado de Contra Costa está financiando organizaciones e iniciativas locales diseñadas para abordar la inequidad y la injusticia de diversas maneras, incluidas las artes y la cultura. Los fondos de la Medida X para las artes se aprobaron por un monto de \$250,000 en 2023, y los funcionarios del condado han descrito que están disponibles en su totalidad o en parte para el consejo de artes del condado para apoyo operativo, cuando se designe. Algunos funcionarios han sugerido que, una vez que esté bien establecido, el consejo de las artes del condado podría recibir más fondos de la Medida X para apoyo operativo, y que la Medida X también podría ser una fuente potencial de fondos para establecer subvenciones para las artes y la cultura en todo el condado. Además, el condado puede brindar cierta medida de apoyo en especie para el nuevo consejo de las artes en forma de espacio de oficinas, uso de equipos, suministros y servicios. Cada vez más, los condados han aprendido los beneficios de las artes para lograr sus objetivos en las áreas de atención médica, salud mental, correccionales y reingreso, y están aprovechando esos presupuestos departamentales para financiar dichos programas.

#### Otras fuentes de financiación pública

**Impuesto de Ocupación Transitoria** (TOT) y/o Distrito de Mejoramiento Comercial (BID): TOT es un impuesto hotelero recaudado por noche de habitación en muchas ciudades para respaldar sus presupuestos del Fondo General. Muchos especifican todo o una parte de este mecanismo para financiar las artes, basándose en la premisa de que las artes y la cultura atraen visitantes. De hecho, los estudios han demostrado que el “turismo cultural” incentiva a los visitantes a agregar “noches de habitación” a su estadía, brindando un mayor beneficio económico a la comunidad y más ingresos por impuestos hoteleros. Cuando las ciudades puedan depender de TOT para otras necesidades municipales, se puede establecer un BID. Una clase de visitantes que atienden empresas (por ejemplo, hoteles) puede votar para establecer una tarifa adicional por noche de habitación que es administrada por la ciudad como TOT, pero designando específicamente los fondos para generar turismo. Dichos fondos del BID se utilizan para apoyar las oficinas de visitantes, los museos, los centros de artes escénicas y otras organizaciones artísticas y culturales.



### Tarifa de desarrollo

Aunque ampliamente conocido como un mecanismo para generar fondos para el arte público permanente (comúnmente conocido como un programa de “porcentaje para el arte”), una definición más amplia de arte público se ha arraigado en los últimos años para incluir el apoyo a todo tipo de esfuerzos que generan una mayor accesibilidad a las artes. Estos incluyen exposiciones temporales y festivales de performance, pero posiblemente también podría incluir apoyo para un consejo de artes del condado. Bajo dichos programas, el desarrollador privado o el gobierno local debe asignar una tarifa de arte público de (generalmente) el 1% del costo total del proyecto para instalar arte público permanente en la propiedad o pagarse en un fondo en lugar que se acumulará y será utilizado por el municipio para proyectos de arte público.

## FINANCIACIÓN PRIVADA

### Fundaciones

El Área de la Bahía tiene una plétora de fundaciones privadas que tienen un historial comprobado de financiación de las artes. Northern California Grantmakers, un organismo coordinador, enumera a más de 200 miembros, incluidas fundaciones privadas y corporaciones. Aunque el condado de Contra Costa no está dentro de la jurisdicción de otorgamiento de algunas fundaciones del Área de la Bahía, otras, como la Fundación Dean y Margaret Leshner y la Fundación de la Familia Zellerbach, sí lo incluyen. Consciente de que la comunidad artística del condado de Contra Costa se ha quedado rezagada con respecto a otras comunidades del Área de la Bahía en términos de filantropía artística, la participación en el Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes por parte de los funcionarios del programa de artes de esas dos fundaciones promete el apoyo futuro de este sector. Juntos, junto con la Fundación de San Francisco, organizaron una reunión virtual para líderes artísticos del condado de Contra Costa y miembros de la comunidad interesados en las artes al comienzo de este proyecto del consejo de las artes.

### Corporaciones

Algunas corporaciones tienen fundaciones para donaciones caritativas (ver arriba). Si bien la participación del sector empresarial en la financiación de las artes es bastante limitada, puede haber interés de la comunidad empresarial local en apoyar algunas actividades del consejo de las artes a través del patrocinio.

### Individuos

Las donaciones individuales comprenden la gran mayoría de la filantropía en Estados Unidos, pero las artes son una de las áreas más pequeñas de dicho apoyo. Además, la donación individual en las artes tiende a centrarse donde los donantes sienten una conexión personal con la forma de arte. Sin embargo, existe el raro donante individual que comprende completamente el caso para apoyar un consejo de las artes debido a su impacto en todo el ecosistema de las artes y la cultura en una comunidad.

### Eventos

Nos guste o no, muchos donantes están condicionados a dar solo cuando hay un evento al que pueden asistir. Los consejos de las artes, como organizaciones de servicios, no están bien situados para competir en el mercado de eventos de gala. Pero posiblemente estén mejor posicionados para realizar un evento que reconozca a artistas, patrocinadores de las artes, organizaciones artísticas y otros. Tal evento fortalece la marca del consejo de las artes en la comunidad y puede generar importantes resultados financieros positivos.

## INGRESOS OBTENIDOS

### Membresías

Un mecanismo de membresía sin derecho a voto puede contribuir con una pequeña porción de las necesidades presupuestarias operativas del consejo de las artes mientras fortalece sus relaciones en la comunidad. Una estructura de cuotas de membresía escalonada, que ofrece tarifas muy asequibles para artistas individuales y pequeñas organizaciones de base con tarifas más altas para organizaciones grandes y medianas, ciudades y educación superior puede garantizar que todos en la comunidad artística sientan que tienen un interés en el éxito del consejo de las artes. Los beneficios como mezcladores, una reunión de consulta gratuita, la oportunidad de asistir a reuniones y paquetes de publicidad con descuento pueden ser modestos, pero valiosos.

### Servicios de marketing

Todas las organizaciones artísticas buscan formas económicas y efectivas de difundir el mensaje sobre sus eventos. Utilizando el portal web propuesto y el programa de suscripción por correo electrónico opcional, el consejo de las artes puede poner a disposición un paquete de marketing electrónico de manera asequible que generará ingresos continuos significativos.



Centro Leshner de las Artes en Walnut Creek Foto de Ben Krantz Studio



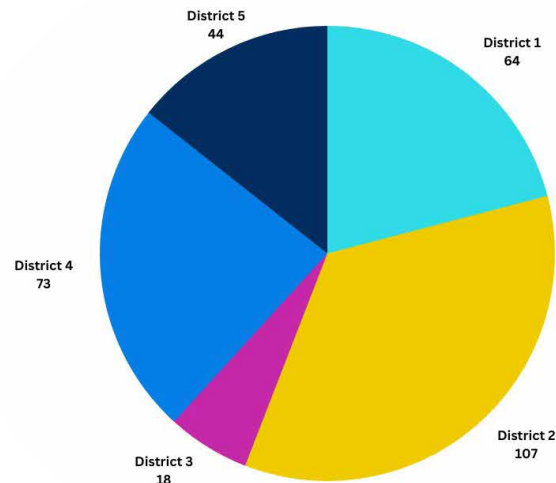
# ARTES DEL CONDADO DE CONTRA COSTA Y BIENES CULTURALES

## Organizaciones y lugares de arte y cultura

Aproximadamente 300 organizaciones artísticas y culturales tienen su sede en el condado de Contra Costa. Varios otros ubicados en condados adyacentes brindan servicios artísticos y culturales a los residentes del condado.

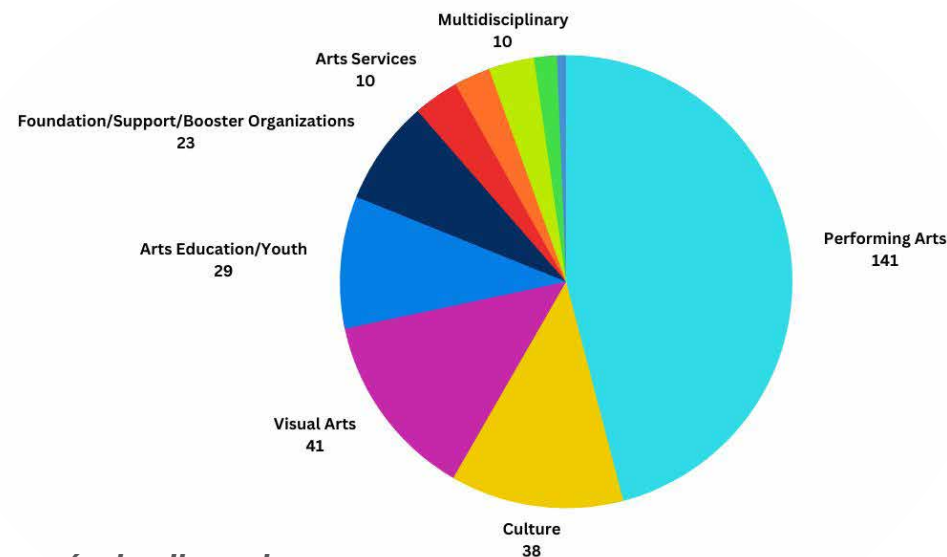
### By District

- District 1 – 64 organizations
- District 2- 107
- District 3 – 18
- District 4 – 73
- District 5 - 44



### By Type

- Performing Arts – 141
- Culture – 38
- Visual Arts – 41
- Arts Education/Youth – 29
- Foundation/Support/Booster Organizations – 23
- Arts Services – 10
- Museums – 8
- Multidisciplinary – 10
- Government - 5
- Heritage – 2



En el APÉNDICE B se incluyen más detalles sobre las organizaciones y lugares artísticos y culturales.

## Municipal Arts Programs

El condado de Contra Costa abarca 19 ciudades y numerosas comunidades no incorporadas.

### 11 cities have Public Art Programs

- District 1: El Cerrito, Richmond, San Pablo
- District 2: Danville, Lafayette, Moraga, Orinda, San Ramon
- District 3: Brentwood
- District 4: Walnut Creek
- District 5: Martinez

### 112 ciudades cuentan con Comisiones/Comités de las Artes y/o Planes de las Artes

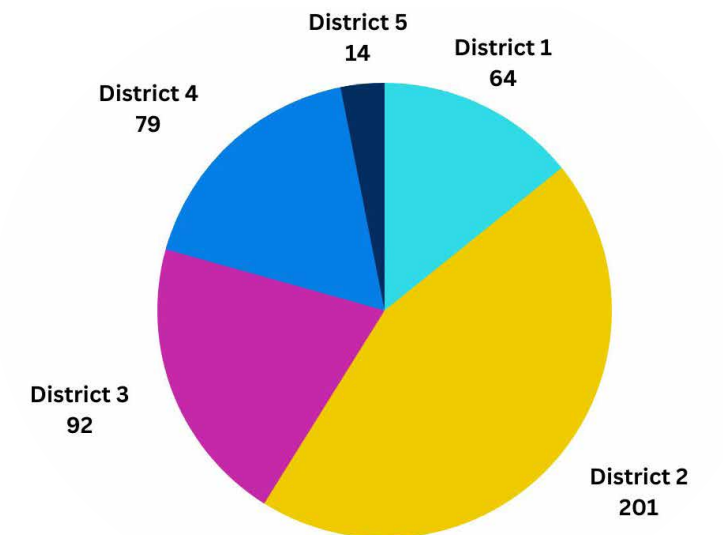
- District 1: El Cerrito, Richmond
- District 2: Danville, Lafayette, Moraga, Orinda, San Ramon
- District 3: Brentwood
- District 4: Concord, Walnut Creek
- District 5: Martinez

Se incluyen más detalles sobre los programas de artes municipales y la gobernanza en el APÉNDICE B.

## Arte en lugares públicos

More than 450 artworks are on display publicly countywide

- District 1- 64 artworks
- District 2 – 201 artworks
- District 3 – 92 artworks
- District 4 – 79 artworks
- District 5 – 14 artworks



En el ANEXO B se incluye una lista completa por ciudad.

Nota: Este es un recuento insuficiente, ya que la ciudad de Richmond está realizando un inventario de su propio arte público y espera informar un número mayor que el catalogado por el consultor.



# ECONOMÍA CREATIVA

Dos fuentes brindan información sobre la economía creativa del condado de Contra Costa.

## Informe de industrias creativas 2017 de Americans for the Arts

- 2,451 arts-related businesses and nonprofits in Contra Costa County
- 8,068 people employed
- 4.3% of all businesses in Contra Costa County
- 1.8% of all employees

*Fuente: Dun & Bradstreet, abril de 2017*

Además, el Informe de Industrias Creativas afirma que estas cifras representan un “recuento insuficiente”: “Estos datos de Industrias Creativas se basan únicamente en empresas estadounidenses activas que están registradas en Dun & Bradstreet. Debido a que no todas las empresas están registradas, nuestros análisis indican una subrepresentación de las empresas artísticas (particularmente aquellas que son organizaciones artísticas sin fines de lucro y artistas individuales). Los datos en este informe, por lo tanto, están subestimados. Para definir las Industrias Creativas, Americans for the Arts seleccionó 644 códigos de Clasificación Industrial Estándar de 8 dígitos que representan negocios centrados en las artes con y sin fines de lucro (de más de 18,500 códigos que representan a todas las industrias)”.

## Informe de 2023 Otis College sobre la economía creativa – Región del Área de la Bahía

650,733 personas empleadas en el sector creativo en 2021 en la Región del Área de la Bahía de 12 condados

- 480,580 in Entertainment
- 84,013 in Architecture and Related Services
- 73,052 in Fine and Performing Arts
- 7,277 in Creative Goods & Products
- 5,811 in Fashion

El Informe Otis es un estudio anual (iniciado en 2007) que proporciona datos a nivel estatal que destacan cinco categorías de la industria creativa (arquitectura y servicios relacionados, bienes y productos creativos, entretenimiento, moda, bellas artes y artes escénicas).

El Informe de Otis College de 2023 se basa en datos de empleo de 2021 de fuentes de información disponibles públicamente e incluye organizaciones comerciales y sin fines de lucro. El Informe 2023 fue preparado por CVL Economics, una firma de investigación con sede en Los Ángeles.

El Informe proporciona “instantáneas” de ocho regiones en todo el estado. Los datos del condado de Contra Costa están integrados en la instantánea de la región del Área de la Bahía, que también incluye los condados de Alameda, Marin, Napa, San Benito, San Francisco, San Joaquin, San Mateo, Santa Clara, Santa Cruz, Solano y Sonoma. Los datos específicos del condado de Contra Costa no se desglosan del agregado en la instantánea regional.

El informe de Otis College establece lo siguiente: “El Área de la Bahía es una de las dos únicas regiones donde el crecimiento de la economía creativa superó el crecimiento de la economía en general entre 2018 y 2021. El crecimiento está impulsado por cambios en el sector del entretenimiento, que representa casi 75% de la economía creativa de la región y fue el único sector que experimentó un crecimiento en este período. En 2021, la cantidad de trabajos creativos se situó casi un 2% por encima de los niveles de 2018. En contraste, la economía general del Área de la Bahía perdió el 7% de sus empleos entre 2019 y 2020 y permanece casi un 5% por debajo de los niveles de 2018”.

*El informe completo de Otis College de 2023 sobre la economía creativa se puede encontrar aquí: <https://www.otis.edu/creative-economy>*



# CRONOGRAMA DE LA HISTORIA DE LAS ARTES Y LA CULTURA DEL CONDADO DE CONTRA COSTA

1100 – 1770 AD

The first accounts of an identifiable cultural community in the west delta are attributed to the Bay Miwoks. Native Americans living in the East Bay wove reed baskets of the highest quality and with graphic embellishments of great aesthetic appeal.

1769 - 1833

Although there were no missions established within this county, Spanish influence here is extensive, through the establishment of land grants from the King of Spain to favored settlers. Fifteen land grants are made in Contra Costa County.

1800s

Early Portuguese and Italian immigrants find the climate in Oakley amenable and plant thousands of acres of vineyards. Nearly 80 percent of Oakley's roughly 700 acres of vineyards are planted in Zinfandel grapes.

1841

The Moraga Adobe is built, the oldest building in the East Bay. Joaquin Moraga settles on a piece of property overlooking the southern section of Orinda, builds a two-room adobe house.

1847

Dr. Robert Semple is contracted to provide ferry service from Martinez to Benicia, the only crossing on the Carquinez Strait. Later, Martínez served as a way station for the California Gold Rush.

1850

The county is created and named Contra Costa which means in Spanish "opposite coast." One of the original 27 counties of California, it was originally to be called Mt. Diablo County.

1860

Martinez plays a role in the Pony Express, where riders take the ferry from Benicia to Martinez.

1883

The mansion where the naturalist and writer John Muir lived is built by Dr. John Strentzel, Muir's father-in-law. Muir and his wife move into the house in 1890, and they live there until his death in 1914. It is now the John Muir National Historic Site.

1889

Martinez Opera, the home of the first opera company in California is founded by Professor Walter Bartlett of Boston. At that time Martinez was the cultural center of Contra Costa County.

1901

Mt. Diablo High School is opened.

1903

The first tunnel through the Oakland hills is built as a means of bringing hay by horse, mule, or ox-drawn wagons from central and eastern agricultural areas.

1913

The Contra Costa County Library is founded and brings a commitment to widespread, county-wide service.

1914

Joe DiMaggio is born in Martinez. He plays his entire 13-year Hall of Fame career in Major League Baseball for the New York Yankees.

1920

Jazz musician Dave Brubeck is born in Concord. A park adjacent to Concord High School is renamed in his honor in 2006.

1921

The most notable natural landmark in the county is Mount Diablo. Legislation created in 1921 makes it a state park.

1928

El Campanil Theatre opened in the City of Antioch, built, owned and operated by Ferdinand Stamm and Ralph Beede. It originally offered an audience chamber of approximately 1,100 seats, as well as a limited stage and "back of the house" areas to support vaudeville entertainment.

1936

The Richmond Art Center is founded by Hazel Salmi. It is one of the oldest continually operating non-profit art centers on the entire West Coast of the United States.

1936

Eugene O'Neill wins the Nobel Prize for Literature and uses the prize money to build Tao House above Danville.

1937

The two-bore Caldecott Tunnel for road vehicles is completed making Contra Costa more accessible. The tunnel has since been augmented with a third and fourth bore.

1941

The Lafayette Park Theater opens. It was originally a movie theater.

1941–1945

During World War II Richmond hosts Kaiser Shipyards and wartime pilots are trained at Buchanan Field Airport in Concord.

1944

The Port Chicago Disaster is the largest domestic loss of life during World War II. 320 sailors and civilians are instantly killed when the ships they are loading with ammunition and bombs exploded. The majority of deaths are African American sailors working for the racially segregated military.

1944

The Dramateurs is established. The group is reorganized in 1992 as the Town Hall Theatre Company of Lafayette, the oldest continuously active theatre company in Contra Costa County.

1955

Tom Hanks, Oscar-winning actor, producer, and director, is born in Concord.



<p>1955</p>	<p>1955</p>	<p>1960</p>	<p>1968</p>
<p>When a church choir decided to raise funds to make choir robes, Josephine Camp offered to direct a show – the beginning of The Masquers Playhouse in Point Richmond.</p>	<p>Emiko Nakano, a noted abstract expressionist artist, holds an exhibit at the Richmond Art Center.</p>	<p>The Giant Powder Company, a dynamite &amp; gunpowder plant in Richmond closes. Now the site of Point Pinole Regional Shoreline.</p> <p>Concerned residents form the non-profit organization Save Mount Diablo to raise funds and awareness to protect open spaces.</p>	<p>East Bay Center for the Performing Arts begins to engage youth by providing opportunities for them through the inspiration and discipline of rigorous music training in world performance traditions.</p>

<p>1968</p>	<p>1969</p>	<p>1971</p>	<p>1971</p>
<p>Martinez Arts Association is founded as a non-profit. Later, they donate money to build the Alhambra High School theater.</p>	<p>The Concord Jazz Festival is established. The festival was launched by Carl Jefferson, a car dealer who managed to get a group of friends to support the concept.</p>	<p>The last active whaling station in the country at Point Molate closes.</p>	<p>Walnut Creek's walnut harvest shares space with Diablo Light Opera Company and Contra Costa Musical Theatre in the "Nut House" spreading dust everywhere.</p>

<p>1973</p>	<p>1974</p>	<p>1977</p>	<p>1979</p>
<p>The establishment of BART and the modernization of Highway 24 serves to reinforce the demographic and economic trends in the Diablo Valley area.</p>	<p>Concord becomes a sister city with Kitakami, Iwate, in Japan and establishes a small Japanese-style park, placing half of a sculpture, The Communion Bridge, in the park. The matching half of the bridge is in Kitakami. Every five years, a delegation from Concord visits Kitakami and operates a student exchange program.</p>	<p>Musical composer, Meredith Willson, joins the cast of CCMT on stage for the curtain call of The Music Man.</p> <p>Alamo Danville Arts Society is founded and operates the Blackhawk Gallery.</p>	<p>Mayor Verne Roberts orchestrates the granting of the old Carnegie Library at 6th and "F" Streets to the Antioch Historical Society for their first museum</p>

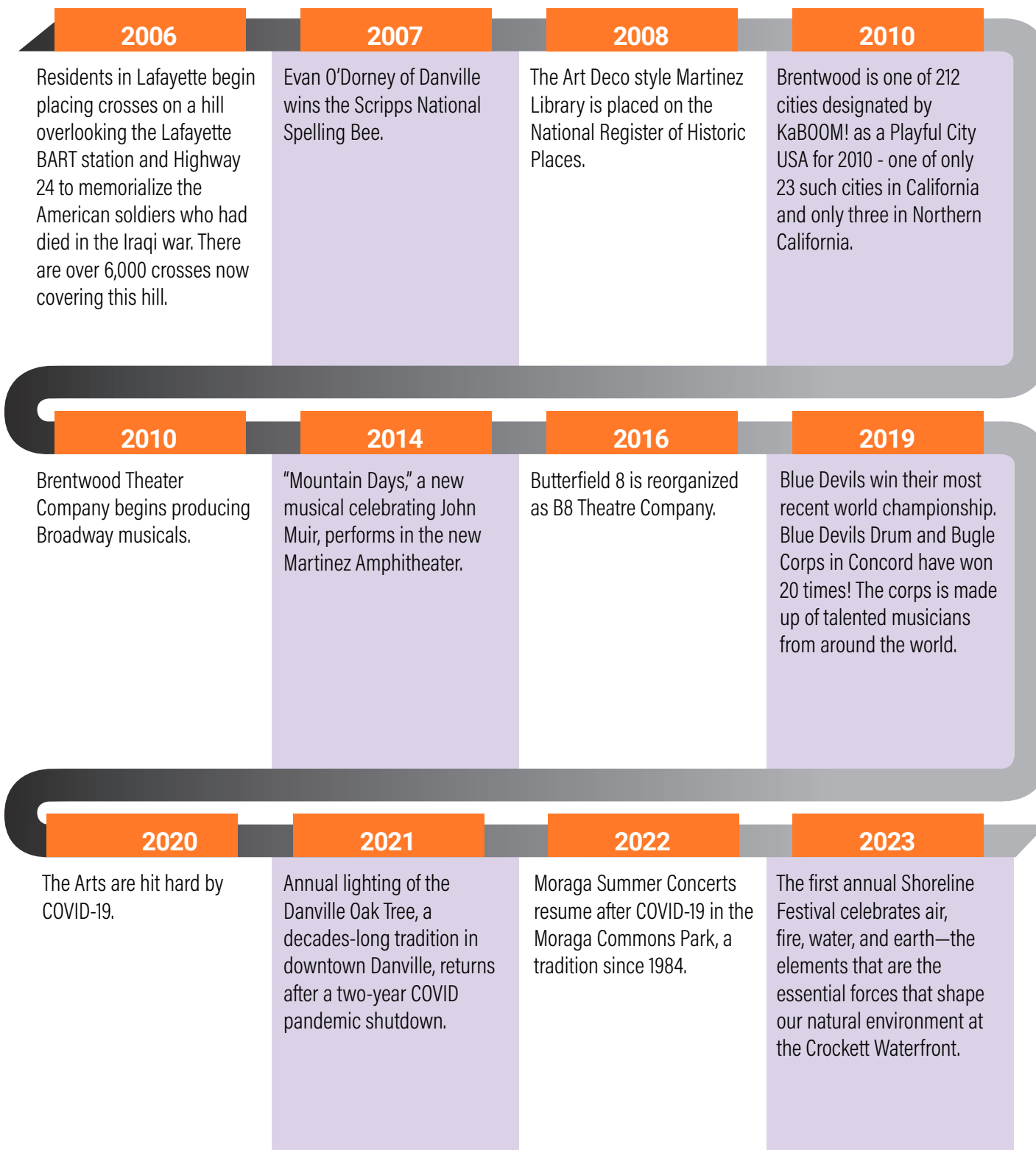
<p>1980</p>	<p>1981</p>	<p>1982</p>	<p>1986</p>
<p>Antioch Dunes National Wildlife Refuge is established. The sensitive sand dune habitat located near the city of Antioch serves as a refuge for three endangered species of plants and insects.</p>	<p>The Markham Regional Arboretum is established. Ira and "Bee" Markham sold the parcel of land to the city of Concord in 1966. They requested that the area be kept as natural as possible.</p>	<p>NIAD Art Center is founded to create exhibition and studio space in Richmond for artists with disabilities seeking to create art. Galleries in New York and LA frequently sell their art.</p>	<p>The Community Players established in Pinole.</p> <p>Contra Costa County obtains the railroad right-of-way and the Iron Horse Regional Trail is established.</p>

<p>1990</p>	<p>1995</p>	<p>1997</p>	<p>2000</p>
<p>Bob Hope &amp; Joel Grey perform at the opening of the \$21 million Regional Center for the Arts in Walnut Creek (renamed Leshner Center for the Arts in 1995).</p>	<p>Concord Records, a jazz record label, is launched. The label's artists go on to win 14 GRAMMY Awards and 88 GRAMMY nominations.</p>	<p>Forest Home Farms in San Ramon is listed on the National Register of Historic Places.</p>	<p>San Ramon Arts Foundation established.</p>

<p>2000</p>	<p>2001</p>	<p>2002</p>	<p>2004</p>
<p>Rosie the Riveter Memorial, a public art project in Richmond, begun in the 1990's, is dedicated to honor the "Rosies," women who made up much of the workforce at the shipyards during World War II. It formed the basis of a new National Park.</p>	<p>San Ramon is designated a Tree City USA.</p>	<p>Martinez Opera Contra Costa, after lying dormant for fifty years, is reinstated as a non-profit organization.</p>	<p>Pinole Artisans Foundation begins as a small group of dedicated artists, eventually growing to its current roster of over 60 members.</p>







# APORTE DE LA COMUNIDAD

## Comité Directivo del Consejo de Artes Ad Hoc

El propósito del Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes “es guiar los esfuerzos de planificación cultural y artística del condado a través de un proceso de participación comunitaria inclusivo; proporcionar información y colaboración con el personal del condado y el consultor en el proceso de adquisición o establecimiento del Consejo de las Artes; garantizar la diversidad, la equidad y la inclusión a lo largo del proceso y los resultados; y escuchar a la comunidad”.

El 2 de agosto de 2022, la Junta de Supervisores remitió al Comité de Operaciones Internas (IO) el establecimiento de un Comité Directivo del Consejo de las Artes Ad Hoc. En su reunión del 12 de septiembre de 2022, el Comité de Operaciones Internas (COI) apoyó el establecimiento de un Comité Directivo del Consejo de las Artes Ad Hoc de siete miembros y ordenó al personal que comenzara un período de solicitud para los solicitantes del Comité. El 20 de septiembre de 2022, la Junta de Supervisores votó para establecer el Comité Directivo del Consejo de las Artes Ad Hoc y aprobó su misión y la composición del comité. La misión del Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes es guiar los esfuerzos de planificación cultural y artística del Condado a través de un proceso de participación comunitaria inclusivo; proporcionar información y colaboración con el personal del condado y el consultor en el proceso de adquisición o establecimiento del Consejo de las Artes; garantizar la diversidad, la equidad y la inclusión a lo largo del proceso y los resultados; y escuchar a la comunidad.

El 21 de noviembre de 2022, el COI consideró las solicitudes, entrevistó a los solicitantes y recomendó que la Junta de Supervisores nombrara a las siguientes personas para el Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes:

1. Najari Smith (District I)
2. Janet Berckefeldt (District II)
3. Germaine McCoy (District III)
4. Arlene Kikkawa-Nielsen (District IV)
5. Ben Miyaji (District 5)
6. Nilofar Gardezi (Nonprofit foundation)
7. Margot Melcon (Nonprofit foundation)



La Junta de Supervisores aprobó estos nombramientos el 29 de noviembre de 2022. Luego de la creación del Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes, el Comité de Operaciones Internas solicitó una actualización del estado de las actividades del Comité Directivo.

Desde su nombramiento, el Comité Directivo Ad Hoc se ha reunido siete veces: 18 de enero, 8 de febrero, 15 de marzo, 19 de abril, 10 de mayo y 5 y 12 de junio.

En estas reuniones, el Consultor proporcionó al Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes informes de progreso sobre:

- las partes interesadas clave entrevistadas, invitando y recibiendo las adiciones sugeridas por el Comité a la lista
- las sesiones de visualización de la comunidad, invitando y recibiendo la asistencia del Comité para promover estas sesiones dentro de sus distritos
- el contenido de la encuesta en línea, invitando y recibiendo las modificaciones sugeridas por el Comité para la encuesta y su asistencia en la promoción de la encuesta en sus redes
- el inventario de organizaciones artísticas y culturales, invitando y recibiendo las adiciones del Comité a la lista
- el inventario de arte público, invitando y recibiendo las adiciones del Comité a la lista
- una cronología de las artes y la historia cultural del condado de Contra Costa, invitando y recibiendo las adiciones del Comité
- primer borrador del informe del Consultor



La Escuela de Artes Escénicas de Ballet ha estado en Walnut Creek desde 1976

## APORTE DE LA COMUNIDAD

### Entrevistas a las partes interesadas clave

Cada entrevista con las partes interesadas que se realizó fue una conversación de forma libre que comenzó preguntando sobre las experiencias personales del entrevistado con las artes y la cultura, sus antecedentes profesionales y afiliación, su conocimiento de la Comisión de Artes y Cultura anterior del condado de Contra Costa, su conocimiento de la actual proyecto del consejo de las artes, sus observaciones y opiniones sobre las necesidades de la comunidad con respecto a las artes y la cultura. Sus respuestas provocaron preguntas de seguimiento en busca de más información o animándolos a proporcionar más detalles. Se informó a los entrevistados que sus comentarios serían confidenciales y que cualquier cita específica utilizada por el consultor sería sin atribución.

- Se realizaron 68 entrevistas con partes interesadas clave, entre noviembre de 2022 y abril de 2023
- Además de los identificados de forma independiente por el consultor, los entrevistados fueron seleccionados en base a las sugerencias hechas al consultor por los supervisores del condado, el personal del condado, los miembros del Comité Directivo del Consejo Ad Hoc de las Artes y otras partes interesadas.
- Las partes interesadas entrevistadas estaban ubicadas en cada uno de los cinco distritos de supervisión en proporciones casi iguales, así como varias que representan organizaciones que prestan servicios a distritos múltiples o a todo el condado
- Las partes interesadas representaron los siguientes grupos:
  - artistas
  - educadores de artes (K-12 y educación superior, escuelas públicas y privadas)
  - organizaciones artísticas y culturales, incluidas todas las disciplinas artísticas (arte en lugares públicos, danza, históricas, bibliotecas, literarias, musicales, teatrales, artes visuales, multidisciplinarias)
    - organizaciones filantrópicas
    - negocio
    - gobierno (municipal, del condado y estatal)
- Se entrevistó a los 5 supervisores del condado de Contra Costa
- Las notas de las sesiones fueron compiladas por el consultor e incorporadas a los hallazgos y recomendaciones en este informe
- Las citas no atribuidas de las entrevistas con las partes interesadas se comparten a lo largo del informe.

**A continuación la lista de entrevistados.**



First Name	Last Name	Title	Organization	City	Type of Organization
Dominic	Aliano	District Coordinator	State Senator Steve Glazer	State Senate District 7	Government
Sylvia	Amorino	Artistic Director	Solo Opera	Concord	Performing Arts
Candace	Andersen	Supervisor	CCC Board of Supervisors	County District 2	Government
Donna Marie	Arganbright	President	Lamorinda Arts Alliance	Lafayette	Visual Arts
Jenny	Balisle	Founding Executive Director	ARTSCCC	Richmond	Arts Services
Annette	Beckstrand	Board Member	Brentwood Community Chorus	Brentwood	Performing Arts
Penny	Bledsoe	Board Member	Pinole Artisans	Pinole	Visual Arts
Marija	Bleier	Visual Arts Coordinator	Town of Danville	Danville	Government
Aniston	Breslin	Executive Director	Lamorinda Arts Council	Lafayette	Multidisciplinary
Lindsey	Bruno	Recreation Manager	City of Oakley	Oakley	Government
Diane	Burgis	Supervisor	CCC Board of Supervisors	County District 3	Government
Richard	Cammack	Artistic Director	Contra Costa Ballet	Walnut Creek	Performing Arts
Ken	Carlson	Supervisor	CCC Board of Supervisors	County District 4	Government
Bill	Carmel	Art Teacher	Board Member, Lamorinda A.C.	San Ramon	Arts Education
Adam	Chow	Parks & Rec Comm Svcs Supervisor	San Ramon Art Advisory Committee	San Ramon	Multidisciplinary
Joan	Cifarelli	Music Instructor	Los Medranos College	Pittsburg	Arts Education
Jose	Cordon	Special Project Coordinator	Monument Impact	Antioch	Multidisciplinary
Winnifred	Day	Arts & Culture Manager	Richmond Arts & Culture Commission	Richmond	Multidisciplinary
Ruthie	Dineen	Executive Director	East Bay Center for the Performing Arts	Richmond	Performing Arts
John	Dunn	Performing Arts Coordinator	Town of Danville	Danville	Government
Amanda	Eicher	Executive Director	NIAD Art Center	Richmond	Multidisciplinary
Gerald	Epperson	Owner	Epperson Gallery	Crockett	Visual Arts
Sue	Farmer	Board Chair	Lamorinda Arts Council	Lafayette	Multidisciplinary
Kelly	Ferguson	Director of Development	Rainbow Community Center	Concord	Visual Arts
Nilofar	Gardezi	Program Officer/Grants Manager	Dean & Margaret Leshner Foundation	Walnut Creek	Philanthropy
John	Gioia	Chair	CCC Board of Supervisors	County District 1	Government
Federal	Glover	Supervisor	CCC Board of Supervisors	County District 5	Government
Alexandra	Hollingshead	Director	Rebel Art School	Walnut Creek	Visual Arts
Carolyn	Jackson	General Manager	Leshner Center for the Arts	Walnut Creek	Performing Arts
Lisa	Kingsbury	Director of Community Engagement	Contra Costa School of the Arts	Walnut Creek	Arts Education
Nina	Koch	Owner	East County Performing Arts	Brentwood	Performing Arts
Lawrence	Kohl	Music Director	Pacific Chamber Orchestra	Lafayette	Performing Arts
Michelle	Lacy	General Manager	Pleasant Hill Parks & Rec District	Pleasant Hill	Government
Marilyn	Langbehn	Executive/Artistic Director	Contra Costa Civic Theatre	El Cerrito	Performing Arts
Dorrie	Langley	President	Martinez Arts Association	Martinez	Multidisciplinary
Doug	Lezameta	CEO	Hispanic Chamber of Commerce	Walnut Creek	Business
Suzanne	Long	Gallery Manager	Epperson Gallery	Crockett	Visual Arts
Kathryn	Lopez	Artistic Director	Ghostlight Theatre	Brentwood	Performing Arts
Sage	Loring	Executive Director	Three Thirty Three Arts	Walnut Creek	Art Services
Tari	Loring	Co-Founder	Local Edition Creative	Walnut Creek	Art Production
Christy	Mack	Co-Founder/Co-Creator	Art Moves Project	Lafayette	Multidisciplinary
Tara	Malik	Media Arts & Culture Director	RYSE Youth Center	Richmond	Multidisciplinary
Michael	McCarron	Executive Director	Contra Costa Historical Society	Martinez	Heritage

First Name	Last Name	Title	Organization	City	Type of Organization
Alison	McKee	Librarian	CCC Public Library	Countywide	Multidisciplinary
Margot	Melcon	Program Executive, Arts & Culture	Zellerbach Family Foundation	San Francisco	Philanthropy
Robin	Moore	Artistic Director	Prior involvement with AC5	Martinez	Visual Arts
Rachel	Osajima	Managing Director	Alameda Arts Commission	Oakland	Arts Services
Lisa	Potvin	Recreation & Parks	City of Concord	Concord	Government
Yazmyn	Rahimi	Events Planner	Google	Oakley	Business
Jimmy	Ramirez	Planning Commissioner	City of Oakley	Oakley	Government
Vickie	Resso	Co-Founder & Board Member	Pinole Artisans	Pinole	Visual Arts
Jose	Rivera	Executive Director	Richmond Art Center	Richmond	Visual Arts
Willie	Robinson	President	Richmond NAACP	Richmond	Civic organization
Eugene	Rodriguez	Founder & Executive Director	Los Cenzontles Cultural Arts Academy	San Pablo	Performing Arts
Shayna	Ronen	Executive Director	I Can Do That Performing Arts Center	Danville	Performing Arts
Jenny	Rosen	Staff Liaison	Lafayette Public Art Committee	Lafayette	Visual Arts
Joel	Roster	Executive Director	El Campanil Theatre	Antioch	Performing Arts
Ted	Russell	Arts Program Officer	Kenneth Rainin Foundation	San Francisco	Philanthropy
Kevin	Safine	Arts & Recreation Director	City of Walnut Creek	Walnut Creek	Multidisciplinary
Michelle	Seville	Former Manager	Richmond Arts & Culture Commission	Richmond	Multidisciplinary
Kate	Sibley	Singer	Contra Costa Chorus	Richmond	Performing Arts
Susan	Stuart	Executive Director	Brentwood Community Chorus	Brentwood	Performing Arts
Chris	Verdugo	Operations Director	CCTV	Martinez	Media
Jessica	Wallner	Recreation Supervisor	Danville Arts Advisory Board	Danville	Multidisciplinary
Peggy	White	Executive Director	Diablo Regional Arts Association	Walnut Creek	Philanthropy
Randall	Wight	Leader	Martinez Campbell Theatre	Martinez	Performing Arts
Liz	Wood	Advisor	Contra Costa Musical Theatre	Walnut Creek	Performing Arts
Clive	Worsley	Executive Director	California Shakespeare Theatre	Orinda	Performing Arts



Escultura Mano de la Paz por Beniamino Bufano Arte Publico en Walnut Creek



# APORTE DE LA COMUNIDAD

## Sesiones de visualización

6 sesiones de visualización:

- 1 con los miembros del Comité Directivo (en vivo) en una reunión abierta al público (en vivo y virtual)
- 5 sesiones de Visión Comunitaria en cada uno de los distritos de supervisión del Condado (en vivo)
- Las sesiones de visualización fueron atendidas por un miembro del equipo bilingüe para ayudar a los participantes de habla hispana
- La asistencia total superó los 160

Se promovieron sesiones de visualización a través de:

- Anuncio de prensa del condado de Contra Costa
- Tarjetas postales impresas distribuidas a través del Comité Directivo Ad Hoc, contracosta
- Sistema de bibliotecas, oficinas de la Junta de Supervisores y en organizaciones artísticas y culturales en todo el condado
- Imagen digital distribuida a través de boletines de la Junta de Supervisores, correos electrónicos a los asistentes a la mezcla de líderes artísticos patrocinados por las fundaciones, correos electrónicos a entrevistados de partes interesadas clave, correos electrónicos a organizaciones artísticas en todo el condado, correos electrónicos a coordinadores municipales de artes y anuncios de servicio público en CCTV
- Imagen digital publicada en Facebook y promocionada a través de publicidad paga para una audiencia específica de residentes del condado de Contra Costa

En las sesiones de visión, el supervisor de cada distrito hizo comentarios de bienvenida: los supervisores John M. Gioia (Distrito 1), Diane Burgis (Distrito 3), Ken Carlson (Distrito 4) y Federal D. Glover (Distrito 5) los entregaron en persona; Los del supervisor Andersen (Distrito 2) fueron entregados por la jefa de personal Gayle Israel debido a que ella estaba fuera de la ciudad.

Las conversaciones visionarias brindaron una instantánea colectiva de las condiciones actuales que afectan a los artistas y las organizaciones y sus necesidades más urgentes, estimularon a una multitud de ideas sobre cómo mejorar las condiciones y brindar experiencias significativas a la comunidad en general y generó objetivos visionarios para dar forma al futuro de la vida cultural de Contra Costa.

Se pidió a los participantes que reflexionaran sobre una experiencia artística personalmente significativa y su impacto en ellos y que hicieran una lluvia de ideas colectiva sobre su visión del ecosistema artístico y las experiencias culturales de Contra Costa dentro de diez años.

**What is YOUR vision for arts & culture in Contra Costa County?**

**Arts & Culture Visioning Sessions**

Contra Costa County is working towards the establishment of an Arts Council and an Arts & Culture Strategic Plan for our county. Join your colleagues, friends, and neighbors to brainstorm about arts and culture programs and services you feel would benefit the Contra Costa County community.

**March 14 – 18, 2023**  
in 5 locations throughout Contra Costa County

**Admission is FREE** and light refreshments will be provided

Each session is approximately 90 minutes in duration  
Registration recommended, but walk-ins are welcome

Keep informed about our progress here:

**Tuesday, March 14 – 5:00 PM**  
NEW LOCATION!  
Heather Farm Community Center  
301 N San Carlos Dr., Walnut Creek  
Welcome remarks by District 4  
County Supervisor Ken Carlson

**Wednesday, March 15 – 5:00 PM**  
Oakley Recreation Center  
1250 O'Hara Avenue Oakley  
Welcome remarks by District 3  
County Supervisor Diane Burgis

**Thursday, March 16 – 5:30 PM**  
Pittsburg Senior Center  
300 Presidio Lane, Pittsburg  
Welcome remarks by District 5  
County Supervisor Federal Glover

**Friday, March 17 – 5:00 PM**  
Danville Veterans Memorial Building  
400 Hartz Avenue, Danville  
Welcome remarks by District 2  
County Supervisor Candace Andersen

**Saturday, March 18 – 10:00 AM**  
Richmond Art Center  
2540 Barrett Ave, Richmond  
Welcome remarks by District 1  
County Supervisor John M. Gioia  
*Mask required at this venue*

**¿Cuál es SU visión de las artes y la cultura en el condado de Contra Costa?**

**Sesiones de visión de arte y cultura**

El condado de Contra Costa está trabajando para establecer un Consejo de las Artes y un Plan Estratégico de las Artes y la Cultura para nuestro condado. Unase a sus colegas, amigos y vecinos para intercambiar ideas sobre los programas y servicios de arte y cultura que cree que beneficiarían a la comunidad del condado de Contra Costa.

**14 al 18 de marzo de 2023**  
en 5 lugares en todo el condado de Contra Costa

**La admisión es GRATIS**  
Se servirán refrigerios ligeros

Cada sesión es aproximadamente 90 minutos de duración  
Se recomienda registrarse, pero asistir sin registrarse es bienvenido

Manténgase informado sobre nuestro progreso aquí:

Martes, 14 de marzo – 5:00 PM  
¡NUEVA UBICACIÓN!  
Centro Comunitario Heather Farm  
Heather Farm Community Center  
301 N San Carlos Dr., Walnut Creek  
Palabras de bienvenida del Supervisor del Condado del Distrito 4 Ken Carlson

Miércoles, 15 de marzo – 5:00 PM  
Centro Recreativo de Oakley /  
Oakley Recreation Center  
1250 O'Hara Avenue Oakley  
Palabras de bienvenida de la Supervisora del Condado del Distrito 3 Diane Burgis

Jueves, 16 de marzo – 5:30 PM  
Centro para Personas Mayores de Pittsburg / Pittsburg Senior Center  
300 Presidio Lane, Pittsburg  
Palabras de bienvenida del Supervisor del condado del Distrito 5 Federal Glover

Viernes, 17 de marzo – 5:00 PM  
Edificio Comemorativo de los Veteranos de Danville Sala Comunitaria /  
Danville Veterans  
400 Hartz Avenue, Danville  
Palabras de bienvenida de la supervisora del condado del Distrito 2 Candace Andersen

Sábado, 18 de marzo – 10:00 AM  
Centro de Arte de Richmond /  
Richmond Art Center  
2540 Barrett Ave, Richmond  
Palabras de bienvenida del supervisor del condado del Distrito 1, John M. Gioia  
*Se requieren mascarillas en este lugar*

Un facilitador de habla hispana estará presente y disponible para ayudar.





14 de marzo de 2023 – Walnut Creek (Distrito 4 – Supervisor Ken Carlson)

**Aproximadamente\* 45, incluyendo:**

Sylvia Amorino  
 Karen Bell-Patten  
 Susan Borzliz  
 Bill Carmel  
 Chrysanthe Christudoulou  
 Jose Cordon  
 Lisa Dell  
 Susan DeSanti  
 Yukie Fujimoto  
 Fran Garland  
 Miguel Gonzalez  
 Alyson Greenlee  
 Steve Harwood  
 Kathy Hemmenway  
 Carolyn Jackson  
 Flora Johnstone  
 Lawrence Kohl

Donna Labriola  
 Alexia Lopez  
 Tari & Sage Loring  
 Christy Mack  
 Dennis Markan  
 Jose Luis Marquez  
 JanLee Marshall  
 Elizabeth Orchutt  
 Jenny Rosen  
 Karen Sakata  
 Anh Dao Shah  
 Brianna Shahvar  
 Melissa Stephens  
 Fran Sticha  
 Rex Takahashi  
 Leslie Wilson  
 Clive Worsley

*\* No todos los asistentes se registraron y algunos nombres eran ilegibles en todas las sesiones. Pedimos disculpas por las faltas de ortografía. Los miembros del Comité Directivo Ad Hoc no están incluidos en las listas, pero todos asistieron a algunas o todas las sesiones.*



15 de marzo de 2023 – Oakley (Distrito 3 – Supervisora Diane Burgis)

**Aproximadamente 25, incluyendo:**

Karin Bentley  
 Marija Bleier  
 Jose Cordon  
 Marian Ferrante  
 Marsha Golangco  
 Carol Jensen  
 Jane Joyce  
 Nina Koch  
 Kathryn Lopez  
 Heather Marx

Lisa Maule  
 Claire Maura  
 Dawn Morrow  
 Teresa Onoda  
 Yazmyn Rahimi  
 Jimmy Ramirez  
 Cindy Tumin  
 Melissa Vongtama  
 Vanessa Zakas





16 de marzo de 2023 – Pittsburg (Distrito 5 – Supervisor Federal D. Glover)

**Aproximadamente 20, incluyendo:**

Jose Cordon  
 Ginny Golden  
 Mr. B Jackson  
 D. Jaxon  
 Irene Kurniawan  
 Lisa Maule  
 Iris Moore  
 Dhoryan Rizo  
 Sonja Shephard  
 Taunito Trotter  
 Edgar Tumbaga  
 Rose Mary Tumbaga



17 de marzo de 2023 – Danville (Distrito 2 – Jefe de personal de la supervisora Candace Andersen, Gayle Israel)

**Aproximadamente 20, incluyendo:**

Jose Cordon  
 Tracy Farhad  
 Sue Farmer  
 Nicole Gemmer  
 Tricia Grame  
 Holly Hartz  
 Gene Howard  
 Lawrence Kohl  
 Jose Marquez  
 Pablo Rivera  
 Shayna Ronen





M18 de marzo de 2023 – Richmond (Distrito 1 – Supervisor John M. Gioia)

**Aproximadamente 50, incluyendo:**

Jenny Balisle  
 Michael Beer  
 Dejeana Burkes  
 Christy Chan  
 Donte Clark  
 Marie Coppola  
 Jose Cordon  
 Judy Cress  
 Shari DeBoer  
 Ruthie Dineen  
 Jennifer Easton  
 Amanda Eicher  
 Audrey Faine  
 Ilena Ferrer  
 Erica Garcia  
 Regina Gilligan  
 Aimee Graham

Taro Hattori  
 Christy Lam  
 Alfonzo Leon  
 Brother Micael  
 Joshua Mora  
 Sarah Murray  
 Kenoli Oleari  
 Shelly Precrof  
 Angella Seesaran  
 Michele Seville  
 James Shorter  
 Kate Sibley  
 Tony Tamayo  
 Verence Velazquez  
 Ayesha Walker  
 Irene Wibawa  
 Buddy Yakacic

# APORTE DE LA COMUNIDAD

## Encuesta en línea

- Encuesta lanzada el 15 de marzo y cerrada el 30 de abril
- La encuesta se ofreció en inglés y español
- Se promovió la encuesta a través de:
  - Anuncio de prensa del condado de Contra Costa
  - Tarjetas postales impresas distribuidas a través del Comité Directivo Ad Hoc, el Sistema de Bibliotecas de Contra Costa, las oficinas de la Junta de Supervisores y en el 5
  - Sesiones de visión comunitaria celebradas del 14 al 18 de marzo en Walnut Creek, Oakley, Pittsburg, Danville y Richmond
  - Imagen digital distribuida a través de los boletines de la Junta de Supervisores, correos electrónicos a los asistentes a la mezcla de líderes artísticos patrocinados por las fundaciones, correos electrónicos a las partes interesadas clave entrevistadas
  - Imagen digital publicada en Facebook y promocionada a través de publicidad paga para una audiencia específica de residentes del condado de Contra Costa

What is **YOUR VISION** for **ARTS & CULTURE** in Contra Costa County?

[www.surveymonkey.com/r/NSMSL2B](http://www.surveymonkey.com/r/NSMSL2B)

Take the survey to voice your opinion

ENCUESTA en ESPAÑOL

Tomar la encuesta para expresar su opinión

[www.surveymonkey.com/r/YJHCQDH](http://www.surveymonkey.com/r/YJHCQDH)

¿Cuál es **SU VISIÓN** para el **ARTE** y la **CULTURA** en el condado de Contra Costa?

ENGLISH SURVEY



# APORTE DE LA COMUNIDAD

## Medios de comunicación social

El Consultor creó una página de Facebook llamada “Proyecto del Consejo de Artes y Planificación Cultural de Contra Costa” en diciembre de 2022 para invitar y recopilar aportes de la comunidad, promover la asistencia a las sesiones de visión comunitaria, promover la participación en la encuesta en línea, anunciar reuniones del Anuncio Hoc Arts Council Steering Committee, e informar al público sobre el progreso de la consultoría.

La página atrajo a 247 seguidores. La promoción de publicaciones dirigida a suscriptores de Facebook del condado de Contra Costa con interés en las artes y la cultura llegó a 14,756 personas.

Además, la página pudo unirse a otros 11 grupos de Facebook basados en Contra Costa (p. ej., Contra Costa County News, East Contra Costa Culture, Contra Costa County History Channel), lo que le permitió compartir publicaciones sobre la oportunidad de brindar aportes de la comunidad.

Además de impulsar la participación, la página de Facebook alertó al Consultor sobre organizaciones que no estaban en su inventario inicial de bienes artísticos y culturales. La página de Facebook brindó una oportunidad adicional para documentar el proyecto mediante la publicación de imágenes de las herramientas promocionales y fotos de las sesiones de visualización de la comunidad.



### Contra Costa Cultural Planning and Arts Council Project

219 likes • 247 followers



# APÉNDICE B

## NOTAS DE LA SESIÓN DE VISIÓN

COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
VISION	No more below minimum wage for artists	Advocacy
VISION	Guaranteed income after artists program visiting artists program - inspire us	Assist
VISION	Nina Simone - artists duty to reflect the times and work for social justice	Process
VISION	Arts integrated deeply into daily community life	Advocacy
VISION	Joy, self care and compassion advanced through arts	Advocacy
VISION	CCC has discovered art is important	Advocacy
VISION	No gatekeeping, art for all, everywhere free!	Advocacy
VISION	Prioritize funding for arts higher(?) more than housing investment	Advocacy
VISION	CCC = Community culturally closer	Advocacy
VISION	Develop a culture of arts participation	Advocacy
VISION	Arts are not the first thing on chopping block	Advocacy
VISION	Everyone is consciously aware of values and experiencing arts and has sustainable ways to engage	Advocacy
VISION	Visual and audio art has become the new universal language, enhances history lessons, more acceptance	Advocacy
VISION	Arts integrates into math, history, other learning	Advocacy
VISION	Real connection between arts and mental health	Assist
VISION	Arts transcend distance in C.C	Assist
VISION	Prioritize wellness, mental, social, environmental	Convene
VISION	Address serious social/personal issues through arts programs	Convene
VISION	Arts as budget priority	Advocacy
VISION	Resources abundant	N/A
VISION	Bridge gap of generations	Convene
VISION	Artists as tribe - connected to each other	Service
VISION	Connecting communities	Service
VISION	Cross-genre, cross-city collaboration and sharing of resources	Lead
VISION	Dedicated, hyper local footprints that capture personality	Process
VISION	Public art everywhere	Assist
VISION	Lady Gaga at Antioch fairground	N/A
VISION	Library a cultural hub; exhibitions, events lectures	Assist
VISION	Rethinking art making platforms and sharing	Assist
VISION	Artists more connected - out of silos(?)	Lead
VISION	Critical that this organization is not formed through the lens of “old people”	Process
VISION	Wide spread of generations/bridging	Process
VISION	All schools have free/full arts programs - kids immersed	Assist
VISION	All schools in C.C have robust, fully funded arts programs traditional and tech based	Assist
VISION	Arts education is fundamental and a requirement (not funded only where that local community can pay)	Assist
VISION	Arts education as fundamental	Assist
VISION	Contra costa county art school K-12	Assist
VISION	Properly funded + staffed, at least 5-10 staffers	Process
VISION	10 years of stillness and silence before jumping to solutions	Process
VISION	10 staff members - arts and richness division	Process



COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
VISION	Value proposition- demonstrate how the arts meet the moment (artists as 2nd responders)	Advocacy
VISION	Arts & economy- connect people to place	Advocacy
VISION	Traffic flow changes TO Contra Costa - magnetic pull	Advocacy
VISION	Areas revitalized by arts	Assist
VISION	Soul- stories of the community	Advocacy
VISION	Arts center - space, offices, studios - per district	Convene
VISION	Billionaire dies and leaves endowment	N/A
VISION	Re-imagine how arts workers are supported	Advocacy
VISION	Get the community catalyzing support	Advocacy
VISION	Relationship-based support and institution support	Process
NEED	Art supplies store!!!	Assist
NEED	Subsidized housing for artists	Convene
NEED	Record store	N/A
NEED	Creating support system for artists, festivals, TV program	Program
NEED	Best practices to create resource "playbook"	Service
NEED	Resources for collaboration	Service
NEED	Groups that mentor artists to build careers	Service
NEED	Resource and incubation support for artists that roots them here	Service
NEED	Conversation stays alive	Process
NEED	CCC - wide social media promotion	Service
NEED	Social media support	Service
NEED	Collective effort relearn social media systems	Service
NEED	County wide hub connecting C.C. organization, artists + events	Service
NEED	Access online resources	Service
NEED	Directory/clearing house for info	Service
NEED	Coordinate calendar	Service
NEED	Hub of info on events, resources; space exchange	Service
NEED	Countywide online resource guide	Service
NEED	Info on funding	Service
NEED	Promotion and advertisement of local arts resources	Service
NEED	Comprehensive website promoting arts and culture in CCC	Service
NEED	Super-intentional conversation about gentrification	Convene
NEED	Network of resources for immigrant communities and BIPOC arts	Service
NEED	Change perception of what artists are and their career is	Advocacy
NEED	Community support for artists	Advocacy
NEED	Real partnership between developers, industry, arts and cities/county	Lead
NEED	Adequate funds to maintain public art	Advocacy
NEED	Adequate funding to support art programs in communities	Advocacy
NEED	Get 19(?) cities in county to incorporate and support the arts	Convene
NEED	Art will happen regardless of funding but we need funding to support development of artists	Lead
NEED	Funding that takes care of living	Process
NEED	Grant writing support	Service
NEED	More connection between artists and healing spaces	Convene
NEED	Bring people into conversation - elevate discussion	Convene
NEED	Professional Devel Mixers - business development, use social media, bookkeeping	Service
NEED	Connectivity	Service
NEED	Networking for younger artists	Service

COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
NEED	How to create local connections/networks in bedroom community	Service
NEED	Funders aware of local arts needs	Convene
NEED	Grant writing support and info	Service
NEED	Nonprofit board development	Service
NEED	Amazing comms/connectivity between organizations	Service
NEED	Funding to hire grant writers to help community arts group	Service
NEED	Arts council provides info on grant opportunities and provides grant writing support	Service
NEED	Recognize and serve needs of different cities	Process
NEED	We need to connect east county may have a lot of different needs	Process
NEED	Festivals: Cherry festival, Brentwood art, wine and jazz festival	Program
NEED	Artist housing like New York	Convene
NEED	Access shared spaces	Convene
NEED	Artist Live/work space	Convene
NEED	We need a community performing space out here	Convene
NEED	Address inequity across libraries system wide approach/funding	Convene
NEED	Annual arts summit	Lead
NEED	Persistent sustained advocacy structure	Advocacy
NEED	Cities and counties working together	Convene
NEED	Voices of those left out are here from babies to elders - level of respect	Process
NEED	Younger - empowered leaders	Process
NEED	Arts and music in the schools	Assist
NEED	Art education for children	Assist
NEED	Re-imagine how arts workers are supported	Advocacy
NEED	Arts incubator	Convene
NEED	Shared business models and services	Service
NEED	Strong network	Service
NEED	Arts & culture website with opportunities to attend, learn and create (see Santa Monica)	Service
NEED	Workshops & technical assistance	Service
NEED	Grant guidelines that facilitate more equitable scoring	Process
IDEA	CCC access/create tech innovation in art	Assist
IDEA	Economic opportunities for artists and small businesses	Convene
IDEA	Partnerships b/t city/local gov and artists promote them	Convene
IDEA	Visiting artist program	Convene
IDEA	Permanent county exhibits and collection of local artists - connect students	Program
IDEA	Resources/incubator support for artists at all levels of their careers root them in this county	Service
IDEA	TV station - showcase shows	Assist
IDEA	Promote and develop Antioch Linn(Lynn?) House gallery	Assist
IDEA	Open studio space - drop in - ceramics, textiles, visual music and knowledge	Convene
IDEA	Public art and maps	Service
IDEA	County wide database for arts	Service
IDEA	Volunteer opportunities	Service
IDEA	An app to get notified at events by city and county, Alert me to the things i might want to attend	Service
IDEA	A website/ can it be broader than CCC?	Service
IDEA	Preserving traditions/craft	Process
IDEA	Acknowledge first people/arts pass down knowledge/history/tradition	Program
IDEA	More cultural festivals to represent increasingly diverse and community	Program
IDEA	Indigenous contra costa history ....? Walking tour	Program



COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
IDEA	Artists as sustaining life through catastrophe	Advocacy
IDEA	Arts as tool for social transformation - quadruple down on that	Advocacy
IDEA	Art to teach math - STEM to STEAM	Assist
IDEA	Connect creatives and nature - partnership w parks	Convene
IDEA	Connection to local government and economic development	Convene
IDEA	Every town has arts plan based on econ impact study	Convene
IDEA	County leads/participates in Arts and Economic Prosperity study	Lead
IDEA	More "pay what you can" opportunities	N/A
IDEA	Percentage for the arts/retail and developers	Advocacy
IDEA	1.5% of building funds for the arts	Advocacy
IDEA	Percent of money to public art broadly in The County for new development and gove buildings	Advocacy
IDEA	Partnerships/funding from local businesses for arts events	Assist
IDEA	Guaranteed income and living wages	Convene
IDEA	Collaboration - city agencies and nonprofit multi-year funded projects	Convene
IDEA	Mental health providers fund arts program	Convene
IDEA	Business support of free tickets	Convene
IDEA	Funding to support dedicated arts staff positions	Lead
IDEA	Big business partnering with smaller creative businesses, sponsorships, promoting	Lead
IDEA	Creative business license goes into funding for arts	Lead
IDEA	Priority funding for comms, collaboration, local personality projects, space	Process
IDEA	Innovation investment i.e. RXaR (?)	
IDEA	Create opportunities to engage small businesses in the arts	Convene
IDEA	Arts alliance w Chambers	Convene
IDEA	Public arts admin network	Convene
IDEA	Mechanism to encourage people to invest locally in the arts - local pride	Lead
IDEA	Major event like SXSW, infrastructure and playbook	Program
IDEA	Playbook for festival - permits (?)	Service
IDEA	Professional development for emerging arts leaders	Service
IDEA	Raise awareness of needs to local organizations/find local funders	Convene
IDEA	Diversify arts boards next gen - under 30	Convene
IDEA	Make developers honor their commitments to arts and artists	Assist
IDEA	Downtowns express individuality of community	Assist
IDEA	More art of everyday objects i.e. contest panel boxes (?)	Convene
IDEA	Restore Benny Bufano Bear	N/A
IDEA	Connection to land history	Program
IDEA	Rap/hip hop teams per district and classes in school	Program
IDEA	Art sales in public places	Assist
IDEA	Transportation resources to make connections with in the county (those without cars/youth)	Assist
IDEA	Programs to open streets to artists	Lead
IDEA	Annual open studios program	Lead
IDEA	Teacher teach finding voice, finding self	N/A
IDEA	New way to tell the story of county history	Program
IDEA	Innovative architecture and landscape - tours, awards ceremony	Program
IDEA	Every city in the Bay area has hopping poetry event	Program
IDEA	Artists activating downtown	Program
IDEA	More free live music in the parks	Program
IDEA	More arts in the parks	Program

COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
IDEA	More art in public spaces and ...? for local artists to exhibits and sell their work	Program
IDEA	Art clinics where people can go to learn	Program
IDEA	Theater library	Assist
IDEA	Expand kinds of arts uses of libraries	Assist
IDEA	Culturally chamilaion spaces- used by many	Assist
IDEA	Develop art colonies in communities	Assist
IDEA	Turn mall into dynamic arts spaces - galleries, performances spaces, music hall	Convene
IDEA	Outdoors spaces for performances, 99 - seat theater ▢ let kids interpret shakespeare	Convene
IDEA	Shared resources/sets/spaces for performing arts	Convene
IDEA	Makers space	Convene
IDEA	Good county library system can be a hub for info/tech/networking/solicization	Convene
IDEA	Repurpose empty/outdated spaces and invoke curiosity	Convene
IDEA	Spaces, co-location w services	Convene
IDEA	Shared events - venues + exposure	Lead
IDEA	Activating underused spaces for arts	Lead
IDEA	Affordable live/work spaces	Lead
IDEA	Coordinating vs. competing	Process
IDEA	Connect youth to scholarships/resources	Assist
IDEA	Help youth find self/purpose via arts funding to prevent crime, etc.	Assist
IDEA	Places/spaces for youth development/arts	Assist
IDEA	Access and exposure to youth	Assist
IDEA	Jobs for artists > youth	Assist
IDEA	Ways to reach more youth	Assist
IDEA	Students internships	Assist
IDEA	Communication art opportunities to youth	N/A
IDEA	Schools where in order to teach, you must be a practitioner	N/A
IDEA	Teen arts council	Process
IDEA	Public space for artists to practice and connect that process with youth - safe expressive places	Program
IDEA	Kids exposed to working artists, see careers	Program
IDEA	Mentoring from seniors to youth - volunteers	Program
IDEA	Youth poet laureate	Program
IDEA	Youth arts - Showcase, contest, scholarships	Program
IDEA	Arts/socialization programs for teens	Program
IDEA	Cultural shift - help kids explore life goals/purpose	Program
IDEA	Artists and residency programs for unhoused and system engaged youth	Program
IDEA	Expressive young coaching middle/high schoolers connect to professional	Service
IDEA	Reflecting before acting	Process
IDEA	Staffing support/grants only/programs only, communication only	Process
IDEA	Look at sports alliance model	
IDEA	Art recruiters - like army	
IDEA	Arts & culture website with opportunities to attend, learn and create (see Santa Monica)	Service
IDEA	Collaborative/shared fundraising	Convene
IDEA	Workshops & technical assistance	Service
IDEA	Grant guidelines that facilitate more equitable scoring	Service
IDEA	Utilizing schools as connectors and existing space infrastructure	Convene
IDEA	Leverage diverse community leadership and languages	Process
IDEA	Activated public spacers & nature	Program



COMMENT TYPE	DIST 1 - DIST 2 - DIST 3 - DIST 4 - DIST 5 - Steering Comm	COUNCIL ROLE
IDEA	Intergenerational arts activities	Program
IDEA	Experiential programs - people engaged in the creative process	Program
IDEA	Arts embedded in the economic development departments of local gov	Lead
IDEA	Youth involvement	Assist
IDEA	Instrument petting zoo	Program
IDEA	Collaborative cohab spaces	Convene
IDEA	More festivals & exhibitions- cultural and historical	Program
IDEA	Multidisciplinary festivals	Program
IDEA	Adaptive re-use of buildings	Convene
IDEA	More park amphitheaters	Assist
IDEA	Landmark celebrations	Program
IDEA	Intersection murals	Program
IDEA	2nd Line - music parades	Program
IDEA	Explosion of public art in communities	Program
IDEA	Collaborative/shared fundraising	Convene
IDEA	Utilizing schools as connectors and existing space infrastructure	Convene
IDEA	Value proposition- demonstrate how the arts meet the moment (artists as 2nd responders)	Advocacy
IDEA	Leverage diverse community leadership and languages	Process
CONDITION	Wake up call to increase funding, artists moving to C.C	Advocacy
CONDITION	Conversations about gentrification and "vibrant" arts scene	Convene
CONDITION	Art erases jurisdictional boundaries - barriers named and changed	Convene
CONDITION	Limited to traffic + public safety initiatives	N/A
CONDITION	Daunting scale and scope	Process
CONDITION	Important not to over promise	Process
CONDITION	Need realistic scope with resources	Process
CONDITION	Achievable goals	Process



Estudio de arcilla en el Centro de Artes Comunitarias de Walnut Creek

# RESULTADOS DE LA ENCUESTA

## RESUMEN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

### Arte y Cultura Muy o Extremadamente Importante

El 88% de los encuestados verificados dicen que el arte, la cultura, las tradiciones culturales o la creatividad son muy o extremadamente importantes.

### La práctica artística es alta

El 75% de los encuestados verificados se consideran artistas, artesanos, trabajadores creativos, portadores de cultura, profesores de arte o trabajadores de las artes.

### Práctica artística en su mayoría no compensada

El 25% de los encuestados informan que ganan la mitad de todos los ingresos de su hogar a través de su participación en las artes. El 41% de los que se consideran parte de la economía cultural informan que no ganan dinero a través de su práctica o participación voluntaria.

Para aquellos que reportan algunos ingresos de su práctica creativa, el 27% reporta ingresos de la enseñanza de arte o música, el 27% recibe ingresos de las artes escénicas, el 26% de las artes visuales y la fotografía, y el 23% de la música. Numerosos trabajadores informan que sirven como voluntarios en organizaciones artísticas.

### Asista con frecuencia a experiencias artísticas y culturales

El 23% de los encuestados asiste a experiencias artísticas y culturales semanalmente o varias veces por semana, el 36% mensualmente y el 27% varias veces al año.

### Asista a la mayoría de las experiencias artísticas y culturales en el condado de Contra Costa

El 33% dice que asiste a la mitad o más de sus experiencias artísticas y culturales dentro del condado de Contra Costa, y el 36% dice que asiste al 75% o más dentro del condado de Contra Costa.

### Todos los grupos de edad necesitan más acceso a las artes

Las necesidades prioritarias del rango de edad oscilaron entre el 35 % y el 58% de los encuestados, y las oportunidades multigeneracionales ocuparon el primer lugar.



**Las 4 principales necesidades programáticas:**

- Conciertos y ofertas musicales
- Festivales (artes, artesanías, espectáculos, comida, etc.)
- Arte público en barrios o centros
- Exposiciones de arte (inauguración, charlas en galerías, recorridos públicos de arte)

**Principales prioridades de servicio para Arts Council:**

- Proporcionar subvenciones a artistas y organizaciones artísticas.
- Proporcionar estudios de arte, espacio para exhibiciones o espacios para presentaciones gratuitos o económicos.
- Proporcionar listados de recursos (becas, trabajos, llamadas a artistas o audiciones, espacios para alquilar)
- Proporcionar un directorio de sitios web de artistas y organizaciones culturales en todo el condado
- Brindar oportunidades de trabajo en red y de aprendizaje entre pares
- Proporcionar desarrollo profesional o capacitación empresarial

**Principales prioridades de liderazgo para el Arts Council:**

- Abogar por más fondos públicos y privados para las artes y la cultura en todo el condado
- Asociarse con los gobiernos de las ciudades para fortalecer las artes a través de la planificación y la inversión culturales
- Fomentar colaboraciones entre artistas y organizaciones artísticas que puedan fortalecer proyectos o generar otras oportunidades de recursos compartidos
- Asociarse con la oficina de educación del condado para fortalecer la educación artística en el condado

**Principales prioridades programáticas para el Consejo de las Artes:**

- Ofrecer un sitio web que proporcione listas de eventos artísticos y culturales en todo el condado, dónde están y cómo asistir
- Asociarse con otras organizaciones en exhibiciones o festivales con artistas locales peror formadores
- Identifique las brechas en los programas de arte y cultura en la comunidad y proporcione programas o encuentre otras organizaciones adecuadas para llenarlas
- Trabajar con la prensa y los medios locales y regionales para encontrar nuevas formas de aumentar la cobertura de las artes y la cultura.

**Principales prioridades del Consejo de las Artes para abordar el acceso y la equidad:**

- Planifica sus programas y servicios para garantizar que se aborden las necesidades de todas las áreas geográficas del condado
- Tener una estructura de liderazgo que refleje la diversidad demográfica del condado
- Proporcionar o apoyar programas que estimulen el compromiso cívico de todos
- Ofrecer recursos y capacitaciones sobre equidad, inclusión y diversidad a organizaciones artísticas y empresas creativas.

**Principales beneficios comunitarios de las artes:**

- Unificar a la comunidad y aumentar la participación comunitaria
- Proporcionar oportunidades para que los residentes se diviertan y socialicen
- Involucrar la creatividad personal de los residentes del condado
- Involucrar a los jóvenes en prácticas creativas y habilidades para la vida
- Honrando y aprendiendo sobre todas las muchas historias y culturas del condado
- Mejorar la seguridad de nuestros vecindarios

**Principales beneficios económicos de las artes:**

- Apoyar o desarrollar el talento creativo, las empresas y las organizaciones locales.
- Hacer que los distritos comerciales o los centros de la ciudad estén más vivos
- Fortalecimiento del apoyo local al sector creativo y cultural
- Proporcionar razones para quedarse y gastar en el condado
- Atraer talento o negocios a nuestro condado
- Estimular la innovación y las nuevas ideas



Los Cenzontles en Richmond



## Participantes de la encuesta

### Genero

70% Female  
29% Male  
1% Non-binary

### Edad

2% 24 and under  
12% 25 - 34  
18% 35 - 44  
15% 45 - 54  
20% 55 - 64  
24% 65 - 74  
9% 75 or above

### Ingresos del hogar

5% \$39,999 or less  
16% \$40,000 - \$69,999  
17% \$70,000 - \$99,999  
23% \$100,000 - \$149,999  
19% \$150,000 - \$200,000  
20% \$200,000 or more

### El mas alto nivel de educación

1% Some high school  
3% High School or equivalent degree  
16% Some college, no degree  
9% 2 year associate or technical degree  
34% Bachelor degree  
37% Graduate or professional degree

### Cómo identifican sus antecedentes

4% American Indian or Alaska Native, alone  
8% Asian or Asian-American, alone  
5% Black or African American, alone  
13% Hispanic or Latino, regardless of race  
2% Native Hawaiian and Pacific Islander, alone  
9% Other race, alone  
7% Two or more races or other  
59% White alone, not Hispanic or Latino  
11% Disabled person

### Cuánto tiempo residió en el condado de Contra Costa:

11% 1 - 4 years  
16% 5 - 10 years  
18% 11 - 20 years  
19% 20 - 30 years  
36% over 30 years

### Ciudades de los encuestados

El 59% de las respuestas de la encuesta provinieron de residentes de estas 4 ciudades:

- Walnut Creek – 18%
- Concord – 15%
- Richmond – 14%
- Martinez – 12%



¡Yo puedo hacer eso! Centro de artes escénicas en Danville



# ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES Y LISTA DE LUGARES

Proyecto del condado de Contra Costa: Organizaciones y lugares artísticos y culturales

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	4	51 Street Theater Company	<a href="https://www.facebook.com/51streettheater/about/">https://www.facebook.com/51streettheater/about/</a>	Pleasant Hill
Art Education	3	Adams Music Boosters	<a href="https://amsmusicboosters.org/">https://amsmusicboosters.org/</a>	Brentwood
Visual Arts	5	AF by Christopher Tandy	<a href="https://www.christophermtandy.com/">https://www.christophermtandy.com/</a>	Martinez
Performing Arts	5	Afghan Theatre TV	<a href="https://www.facebook.com/afghantheatre/">https://www.facebook.com/afghantheatre/</a>	Pittsburg
Culture	5	African Cultural Center USA	<a href="https://www.africanculturalcenterusa.org/">https://www.africanculturalcenterusa.org/</a>	Hercules
Performing Arts	1	Aisan Hoss and Dancers (Iranian dance)	<a href="https://www.aisanhossdance.com">https://www.aisanhossdance.com</a>	Hercules
Visual Arts	2	Alamo Danville Artist Society	<a href="https://adas4art.org/Gallery%20is%20in%20Blackhawk">https://adas4art.org/Gallery is in Blackhawk</a>	Alamo
Foundation	5	Alhambra High School Arts Foundation	<a href="https://www.alhambrahigh.org/mef">https://www.alhambrahigh.org/mef</a>	Martinez
Culture	2	American Alliance of International Arts Cultures and Education	<a href="https://www.aaiace.org/">https://www.aaiace.org/</a>	Moraga
Foundation	2	American Artist Foundation	<a href="https://sanramonarts.org/">https://sanramonarts.org/</a>	San Ramon
Performing Arts	2	Amy Likar, Alcyon Ensemble	<a href="https://amylkar.com/project/alcyon-ensemble">https://amylkar.com/project/alcyon-ensemble</a>	Orinda
Museum	3	Antioch Historical Museum	<a href="https://www.antiochhistoricalmuseum.org/">https://www.antiochhistoricalmuseum.org/</a>	Antioch
Performing Arts	5	Antioch Regional Theater	<a href="https://pmltheatre.com/">https://pmltheatre.com/</a>	Antioch
Arts Venue	2	Art Center - City of San Ramon	will open in 2023	San Ramon
Visual Arts	4	aRT Cottage	<a href="https://artscottage.blogspot.com/">https://artscottage.blogspot.com/</a>	Concord
Visual Arts	5	Art Guild of the Delta	<a href="https://www.deltagallery.com/art-guild-of-the-delta.html">https://www.deltagallery.com/art-guild-of-the-delta.html</a>	Brentwood
Performing Arts	2	Art Movement Project	<a href="https://www.facebook.com/ArtMovesProject/">https://www.facebook.com/ArtMovesProject/</a>	Lafayette
Performing Arts	1	Artists Embassey International	<a href="http://dancingpoetry.com/">http://dancingpoetry.com/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Arts Contra Costa County	<a href="https://www.artscoc.com/">https://www.artscoc.com/</a>	Richmond
Performing Arts	4	Arts Media and Entertainment Institute	<a href="https://www.ameinstitute.org/">https://www.ameinstitute.org/</a>	Concord
Performing Arts	2	Ashmolean Singers	<a href="https://www.facebook.com/pages/Ashmolean%20Singers/">https://www.facebook.com/pages/Ashmolean%20Singers/</a>	Walnut Creek
Museum	2	Atlantic Arts Museum		Walnut Creek
Performing Arts	4	B8 Theater Company	<a href="http://www.b8theatre.org/">http://www.b8theatre.org/</a>	Concord
Culture	2	Bay Area Mind and Music Society	<a href="www.facebook.com/BAYMS">www.facebook.com/BAYMS</a>	San Ramon
Visual Arts	2	Bedford Gallery	<a href="https://www.bedfordgallery.org/">https://www.bedfordgallery.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Black Diamond Ballet	<a href="https://www.blackdiamondballet.org">https://www.blackdiamondballet.org</a>	Pittsburg
Performing Arts	2	Black Swan Arts & Media	<a href="https://www.blackswanarts.org/">https://www.blackswanarts.org/</a>	Orinda
Performing Arts	2	Blackhawk Chorus	<a href="https://www.blackhawkchorus.com/">https://www.blackhawkchorus.com/</a>	Danville
Museum	2	Blackhawk Museum	<a href="https://blackhawkmuseum.org">https://blackhawkmuseum.org</a>	Danville
Performing Arts	5	Blue Devils Performing Arts	<a href="https://www.bluedevils.org/">https://www.bluedevils.org/</a>	Concord
Government	3	Brentwood Arts Commission	<a href="https://www.brentwoodca.gov/government/aboard-commissions/arts-commission">https://www.brentwoodca.gov/government/aboard-commissions/arts-commission</a>	Brentwood
Visual Arts	3	Brentwood Arts Society	<a href="https://www.brentwoodartsociety.com/">https://www.brentwoodartsociety.com/</a>	Brentwood
Foundation	2	Brentwood Music Foundation	<a href="http://bcb.deeders.net/">http://bcb.deeders.net/</a>	Danville
Performing Arts	3	Brentwood Teen Theater	<a href="https://brentwoodteentheater.com/">https://brentwoodteentheater.com/</a>	Brentwood
Art Education	3	Bristow Music Booster	<a href="https://www.bristowmusic.org/">https://www.bristowmusic.org/</a>	Brentwood
Performing Arts	3	Broadway Repertory Theater	<a href="https://www.facebook.com/broadwayrepertorytheater/">https://www.facebook.com/broadwayrepertorytheater/</a>	Brentwood
Arts Education	1	Building Blocks for Kids	<a href="https://www.bbk-richmond.org/">https://www.bbk-richmond.org/</a>	Richmond

## Contra Costa County Project : Arts & Cultural Organizations & Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Art Education	2	California High School Music Boosters	<a href="https://www.calhighmusic.org/">https://www.calhighmusic.org/</a>	San Ramon
Culture	NA	California Multicultural Art Institute	<a href="https://www.facebook.com/MI.Multicultural.Institute/">https://www.facebook.com/MI.Multicultural.Institute/</a>	Berkeley
Performing Arts	2	California Shakespeare Theater	<a href="https://calshakes.org/">https://calshakes.org/</a>	Orinda
Performing Arts	2	California Symphony	<a href="https://www.californiasymphony.org">https://www.californiasymphony.org</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	California Theater	<a href="https://www.pittsburgcaliforniatheatre.com/">https://www.pittsburgcaliforniatheatre.com/</a>	Pittsburg
Visual Arts	4	California Watercolor Association	<a href="https://www.californiawatercolor.org/">https://www.californiawatercolor.org/</a>	Walnut Creek
Visual Arts	4	California Writers Club, Mt Diablo Branch	<a href="https://cwcmtdiablo.org">https://cwcmtdiablo.org</a>	Pleasant Hill
Venue	2	Calvin Simmons Center for the Performing Arts	<a href="http://www.calvinsimmonscenter.org/">http://www.calvinsimmonscenter.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	Campbell Theater	<a href="https://www.campbelltheater.com/">https://www.campbelltheater.com/</a>	Martinez
Arts Education	2	Campolindo Choral Music Education	<a href="http://campochoir.com/">http://campochoir.com/</a>	Moraga
Wellness	4	Cancer Support Community	<a href="https://www.cancersupportcommunity.org/">https://www.cancersupportcommunity.org/</a>	Walnut Creek
Martial Arts	4	Capoeira Omolu	<a href="https://www.wcomulucapoeira.com">https://www.wcomulucapoeira.com</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	CCCOE - Visual and Performing Arts (VAPA)	<a href="https://www.cccoe.k12.ca.us/departments/curriculum_and_instruction/visual_performing_arts">https://www.cccoe.k12.ca.us/departments/curriculum_and_instruction/visual_performing_arts</a>	Pleasant Hill
Arts Education	NA	Center for Art Esteem	<a href="https://www.ahc-oakland.org">https://www.ahc-oakland.org</a>	Oakland
Visual Arts	4	Center for Community Arts	<a href="https://www.communityarts.org/">https://www.communityarts.org/</a>	Walnut Creek
	5	Center for the Arts and Technology		Antioch
Culture	4	Center for the Promotion of Indian Sacred Culture	<a href="https://www.indiansacredculture.org/">https://www.indiansacredculture.org/</a>	Concord
Performing Arts	4	Center Repertory Company, WC	<a href="https://www.lesherartscenter.org/programs/center-repertory-company">https://www.lesherartscenter.org/programs/center-repertory-company</a>	Walnut Creek
	2	Central Eu California Cultural Institute	<a href="https://www.facebook.com/cecinitiative/">https://www.facebook.com/cecinitiative/</a>	Orinda
Performing Arts	2	Chamber Musicians of Northern California Ornia	<a href="https://www.cmnc.org/">https://www.cmnc.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Cherie Hill Irie Dance	<a href="http://www.iriedance.com/">http://www.iriedance.com/</a>	Richmond
Visual Arts	4	Chick Boss	<a href="https://chickboss.com">https://chickboss.com</a>	Clayton
Wellness	4	Choice in Aging	<a href="https://choiceinaging.org">https://choiceinaging.org</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	2	Chorus Eclectic	<a href="https://choruseclectic.org/about/">https://choruseclectic.org/about/</a>	Danville
Performing Arts	2	Circosphere LLC	<a href="https://circosphere.com/">https://circosphere.com/</a>	Danville
Performing Arts	4	Clarinet Fusion	<a href="https://www.clarinetfusion.org">https://www.clarinetfusion.org</a>	Pleasant Hill
	2	Claudygod Music & Ministries	<a href="https://www.facebook.com/">https://www.facebook.com/</a>	San Ramon
Visual Arts	4	Clay Art Guild	<a href="https://www.facebook.com/CeramicArtsWalnutCreek/">https://www.facebook.com/CeramicArtsWalnutCreek/</a>	Walnut Creek
Museums	4	Clayton Historical Society	<a href="https://claytonhistory.org/">https://claytonhistory.org/</a>	Clayton
Performing Arts	4	Clayton Theatre Company	<a href="https://www.claytontheatrecompany.com/">https://www.claytontheatrecompany.com/</a>	Clayton
Art Education	4	Clayton Valley Charter High School	<a href="https://www.claytonvalley.org">https://www.claytonvalley.org</a>	Clayton
Art Education	4	Clayton Valley Music Boosters	<a href="https://www.claytonbands.org/">https://www.claytonbands.org/</a>	Concord
Art Education	4	College Park Instrumental Music Boosters	<a href="https://cphs.mdusd.org/CPMusicBoosters">https://cphs.mdusd.org/CPMusicBoosters</a>	Pleasant Hill
Art Education	4	College Park Visual Arts Boosters	<a href="https://cphs.mdusd.org/CPvisualartsboosters">https://cphs.mdusd.org/CPvisualartsboosters</a>	Pleasant Hill
Foundation	2	Community Arts Foundation	<a href="https://commartsfoundation.org/">https://commartsfoundation.org/</a>	Walnut Creek
	4	Community Concern for Art Music and Sports	<a href="https://www.guidestar.org/">https://www.guidestar.org/</a>	Concord
Visual Arts	4	Concord Art Association	<a href="https://www.concordartassociation.org/">https://www.concordartassociation.org/</a>	Concord
Art Education	4	Concord High School Instrumental Music Boosters	<a href="https://www.chsminutemenmusic.org/boosters/">https://www.chsminutemenmusic.org/boosters/</a>	Concord
Performing Arts	4	Contra Costa Ballet	<a href="https://www.contracostaballet.org/">https://www.contracostaballet.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Contra Costa Chamber Orchestra	<a href="https://contracostachamberorchestra.org">https://contracostachamberorchestra.org</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Contra Costa Childrens Chorus	<a href="https://www.facebook.com/people/Contra-Costa-Childrens-Chorus">https://www.facebook.com/people/Contra-Costa-Childrens-Chorus</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Contra Costa Chorus	<a href="https://ccchorale.org">https://ccchorale.org</a>	Richmond
Performing Arts	1	Contra Costa Civic Theatre	<a href="https://ccct.org/">https://ccct.org/</a>	El Cerrito



## Contra Costa County Project : Arts &amp; Cultural Organizations &amp; Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Arts Education	1	Contra Costa College, Fine Arts	<a href="https://www.contracosta.edu/classes/academic-departments/fine-media-arts/">https://www.contracosta.edu/classes/academic-departments/fine-media-arts/</a>	San Pablo
Performing Arts	5	Contra Costa Comedy	<a href="http://www.cococomedy.com/">http://www.cococomedy.com/</a>	Martinez
Performing Arts	4	Contra Costa Musical Theatre	<a href="https://www.ccmt.org/">https://www.ccmt.org/</a>	Walnut Creek
Government	4	Contra Costa Office of Education	<a href="https://www.cccoe.k12.ca.us/">https://www.cccoe.k12.ca.us/</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	2	Contra Costa Performing Arts Society	<a href="https://www.ccpas.org/">https://www.ccpas.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Contra Costa School of Performing Arts	<a href="https://www.cocospa.org/">https://www.cocospa.org/</a>	Walnut Creek
Government	4	Contra Costa Television	<a href="https://www.contracosta.ca.gov/142/Contra-Costa-Television-CCTV">https://www.contracosta.ca.gov/142/Contra-Costa-Television-CCTV</a>	Martinez
Performing Arts	2	Contra Costa Wind Symphony	<a href="https://www.ccwindsymphony.org">https://www.ccwindsymphony.org</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	Creascent Moon Theater Productions	<a href="https://www.crescentmoontheaterproductions.com/">https://www.crescentmoontheaterproductions.com/</a>	Hercules
	1	Create Peace Project	<a href="https://www.facebook.com/createpeaceproject/">https://www.facebook.com/createpeaceproject/</a>	Richmond
Visual Arts	4	Creekside Artist Guild	<a href="https://www.facebook.com/creeksideartistsguild">https://www.facebook.com/creeksideartistsguild</a>	Clayton
Performing Arts	4	Curtains Up Youth Theatre	<a href="https://www.walnutacrespfc.net/pfc-programs/after-school-enrichment-programs/curtains-up-youth-theatre">https://www.walnutacrespfc.net/pfc-programs/after-school-enrichment-programs/curtains-up-youth-theatre</a>	Concord
Performing Arts	4	DA Dance Center	<a href="https://www.thedadancecenter.com">https://www.thedadancecenter.com</a>	Concord
Performing Arts	4	Dance Connection Performing Arts Centre	<a href="http://www.danceconnectionpac.com/">http://www.danceconnectionpac.com/</a>	Concord
Arts Services	2	Danville Arts Advisory Board	<a href="https://www.danville.ca.gov/274/Arts-Advisory-Board">https://www.danville.ca.gov/274/Arts-Advisory-Board</a>	Danville
Performing Arts	2	Danville Community Band	<a href="https://danvilleband.org/">https://danvilleband.org/</a>	Danville
Performing Arts	2	Danville Girls Chorus	<a href="http://www.danvillegirlschorus.org/">http://www.danvillegirlschorus.org/</a>	Danville
Performing Arts	1	Davalos Dance Company	<a href="http://davalosdance.org/">http://davalosdance.org/</a>	Richmond
Performing Arts	5	Delta Childrens Ballet Theatre	<a href="https://my.donationmatch.com/nonprofits/delta-children-s-ballet-theatre">https://my.donationmatch.com/nonprofits/delta-children-s-ballet-theatre</a>	Pittsburg
	3	Delta Education Group		Antioch
Visual Arts	3	Delta Gallery	<a href="https://www.deltagallery.com/">https://www.deltagallery.com/</a>	Brentwood
Performing Arts	2	Diablo Ballet	<a href="https://diabloballet.org/">https://diabloballet.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Diablo Choral Artists	<a href="https://www.dcachorus.org/">https://www.dcachorus.org/</a>	Walnut Creek
Culture	4	Diablo Japanese American Club	<a href="https://www.diablojaclub.com/">https://www.diablojaclub.com/</a>	Concord
Culture	4	Diablo Nippongo Gakuen	<a href="https://www.diablonippongogakuen.org/">https://www.diablonippongogakuen.org/</a>	Concord
Foundation	2	Diablo Regional Arts Foundation	<a href="https://www.draa.org/">https://www.draa.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Diablo Symphony Orchestra	<a href="https://www.diablosymphony.org/">https://www.diablosymphony.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Diablo Taiko	<a href="https://www.linkedin.com/in/arlene-kikkawa-nielsen">https://www.linkedin.com/in/arlene-kikkawa-nielsen</a>	Concord
Performing Arts	2	Diablo Theatre Company	<a href="https://www.diablotheatre.org/">https://www.diablotheatre.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Diablo Valley Arts Academy Company	<a href="https://www.facebook.com/diablovalleyarts.org/">https://www.facebook.com/diablovalleyarts.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Diablo Valley College Band	<a href="https://www.dvc.edu">https://www.dvc.edu</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	4	Diablo Valley College Performng Arts Center	<a href="https://www.dvc.edu/campus-life/performing-arts.html">https://www.dvc.edu/campus-life/performing-arts.html</a>	Pleasant Hill
Venue	2	Diablo Valley Theater and Conference Center	<a href="https://www.diablosymphony.org/locations/diablo-valley-college-performing-arts-center/">https://www.diablosymphony.org/locations/diablo-valley-college-performing-arts-center/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Diablo Wind Symphomy	<a href="https://bdsandbox.org/programs/diablo-wind-symphony">https://bdsandbox.org/programs/diablo-wind-symphony</a>	Concord
Performing Arts	4	Diaspora Arts Connection Inc.	<a href="https://www.diasporaartsconnection.org/">https://www.diasporaartsconnection.org/</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	2	Dougherty Valley Theater	<a href="https://www.sanramon.ca.gov/our_city/departments_and_divisions/parks_community_services/parks_facilities/facilities/dougherty_valley_performing_arts_center">https://www.sanramon.ca.gov/our_city/departments_and_divisions/parks_community_services/parks_facilities/facilities/dougherty_valley_performing_arts_center</a>	San Ramon
	4	East Bay Artist Guild	<a href="https://www.eastbayartistsguild.org/">https://www.eastbayartistsguild.org/</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	1	East Bay Center for the Performing Arts	<a href="https://www.eastbaycenter.org/">https://www.eastbaycenter.org/</a>	Richmond
Culture	2	East Bay Hungarian Educational Group	<a href="https://www.hungarianschool.org/">https://www.hungarianschool.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	El Campanil Theatre	<a href="https://www.elcampaniltheatre.com/">https://www.elcampaniltheatre.com/</a>	Antioch
Government	1	El Cerrito Arts Commission	<a href="https://www.el-cerrito.org/649/Arts-Culture-Commission">https://www.el-cerrito.org/649/Arts-Culture-Commission</a>	El Cerrito
Foundation	3	El Companil Theatre Preservation	<a href="https://www.elcampaniltheatre.com/">https://www.elcampaniltheatre.com/</a>	Antioch
Performing Arts	4	El Morocco	<a href="http://www.elmoroccorestaurant.com">www.elmoroccorestaurant.com</a>	Pleasant Hill

## Contra Costa County Project : Arts &amp; Cultural Organizations &amp; Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	1	Empowering Youth Through Music	<a href="https://www.eytm25.org/">https://www.eytm25.org/</a>	Richmond
Performing Arts	2	Engineering Alliance for the Arts	<a href="https://engineersalliance.org/">https://engineersalliance.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Empowering Youth Through Music	<a href="https://www.eytm25.org/">https://www.eytm25.org/</a>	Richmond
Visual Arts	5	Epperson Gallery	<a href="https://eppersongallery.com/">https://eppersongallery.com/</a>	Crockett
Performing Arts	2	Eugene O'Neill Foundation, Tao House	<a href="https://eugeneoneill.org/">https://eugeneoneill.org/</a>	Danville
Performing Arts	2	Expressionsn Dance Academy	<a href="http://www.expressionsdanceacademy.com">www.expressionsdanceacademy.com</a>	Brentwood
Performing Arts	2	Festival Opera	<a href="https://www.festivalopera.org/">https://www.festivalopera.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	Fiat Music	<a href="https://www.linkedin.com/company/fiat-music-company">https://www.linkedin.com/company/fiat-music-company</a>	Pinole
Culture	3	Filopino-American Cultural Society of Antioch		Antioch
Foundation	2	Foundation for Global Arts	<a href="https://foundationforglobalarts.org/">https://foundationforglobalarts.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Friction Performing Arts	<a href="https://www.frictionquartet.com/">https://www.frictionquartet.com/</a>	Concord
Foundation	2	Friends of Civic Arts Education Foundation	<a href="https://commartsfoundation.org/WalnutCreek">https://commartsfoundation.org/WalnutCreek</a>	Walnut Creek
Museum	2	Friends of Joaquin Morga Adobe	<a href="https://www.moragaadobe.org/">https://www.moragaadobe.org/</a>	Orinda
Performing Arts	5	Funny Bone Productions	<a href="https://www.facebook.com/funnytothebone/">https://www.facebook.com/funnytothebone/</a>	Martinez
Performing Arts	1	Gadung Kasturi Balinese Dance and Music	<a href="http://www.gadungkasturi.org/">http://www.gadungkasturi.org/</a>	Richmond
Performing Arts	4	Galatean Player Ensemble	<a href="https://www.facebook.com/Galatean-Players-Ensemble-Theatre-112245066140/">https://www.facebook.com/Galatean-Players-Ensemble-Theatre-112245066140/</a>	Concord
Foundation	2	General Music Education Foundation	<a href="https://www.lafayettecf.org/">https://www.lafayettecf.org/</a>	Lafayette
Performing Arts	3	Ghostlight Theatre Ensemble	<a href="https://ghostlightte.org/">https://ghostlightte.org/</a>	Brentwood
Performing Arts	2	Gill Theatre Arts	<a href="https://www.gilltheatrearts.org/">https://www.gilltheatrearts.org/</a>	Danville
Visual Arts	NA	Global Art Project	<a href="https://globartproject.wixsite.com">https://globartproject.wixsite.com</a>	world wide
Performing Arts	2	Gold Coast Chamber Players	<a href="https://www.facebook.com/GoldCoastChamberPlayers/">https://www.facebook.com/GoldCoastChamberPlayers/</a>	Lafayette
Visual Arts	5	Grant Street Tribe of Artists	<a href="https://happeningnext.com/event/grant-street-tribe-of-artists-eid3a08ml4q1w">https://happeningnext.com/event/grant-street-tribe-of-artists-eid3a08ml4q1w</a>	Concord
Performing Arts	4	Grown Women Dance Collective	<a href="https://www.facebook.com/goodwomendancecollective/">https://www.facebook.com/goodwomendancecollective/</a>	Concord
Culture	2	Guang-Yu Chinese Culture & Arts Center		San Ramon
Culture	2	Healing Arts Peace Project International - Happe	<a href="https://www.facebook.com/healingartspeaceprojects/">https://www.facebook.com/healingartspeaceprojects/</a>	Orinda
Visual Arts	2	Hearst Art Gallery, St Marys College	<a href="https://www.stmarys-ca.edu/saint-marys-college-museum-of-art">https://www.stmarys-ca.edu/saint-marys-college-museum-of-art</a>	Moraga
Art Education	5	Hercules Music Boosters Association	<a href="https://www.facebook.com/people/Hercules-Music-Boosters-Association">https://www.facebook.com/people/Hercules-Music-Boosters-Association</a>	Hercules
Art Education	3	Heritage Performing Arts Booster Club	<a href="https://boostr.co/all-booster-clubs/listing/heritage-performing-arts-booster-club/">https://boostr.co/all-booster-clubs/listing/heritage-performing-arts-booster-club/</a>	Brentwood
Culture	1	Huicho Center for Cultural Survival and Traditional Arts	<a href="https://www.facebook.com/Huicholcenter/">https://www.facebook.com/Huicholcenter/</a>	San Pablo
Visual Arts	2	I Can Do That Performing Arts Center	<a href="https://www.facebook.com/ICanDoThatPerformingArtsCenter">https://www.facebook.com/ICanDoThatPerformingArtsCenter</a>	Danville
Culture	3	International Fellowship of Rotarian Musicians	<a href="https://ifrm.org/">https://ifrm.org/</a>	Brentwood
Performing Arts	1	James Toland Vocal Arts	<a href="https://www.jamestolandvocalarts.org/">https://www.jamestolandvocalarts.org/</a>	San Pablo
Culture	4	Japanese American Religious and Cultural Center - Shinwakai Program		Concord
Foundation	4	Jeffery Marshall's Arts Foundation	<a href="https://www.facebook.com/itsallaboutjeffrey/">https://www.facebook.com/itsallaboutjeffrey/</a>	Concord
Visual Arts	4	JOR Gallery	<a href="http://jorfineartgallery.com">http://jorfineartgallery.com</a>	Clayton
Performing Arts	2	Julivanna Music Studio	<a href="https://www.facebook.com/JulivannaMusicStudio">Julivanna Music Studio, Voice Coach   Facebook</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Kariktan Dance Company, Dance Connection Studio	<a href="https://kariktan.org/">https://kariktan.org/</a>	Concord
Arts Education	2	Lafayette Partners in Education	<a href="https://www.lpie.org/">https://www.lpie.org/</a>	Lafayette
Art Services	2	Lafayette Public Art Committee	<a href="https://www.lovelafayette.org/city-hall/commissions-committees/public-art-committee">https://www.lovelafayette.org/city-hall/commissions-committees/public-art-committee</a>	Lafayette
Foundation	2	Lamorinda Arts Alliance	<a href="https://www.facebook.com/LamorindaArt/">https://www.facebook.com/LamorindaArt/</a>	Moraga
Arts Services	2	Lamorinda Arts Council	<a href="https://lamorindaarts.org">https://lamorindaarts.org</a>	Orinda



### Contra Costa County Project : Arts & Cultural Organizations & Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	2	Lareen Fender's The Ballet School	<a href="https://www.danceschoolwalnutcreek.com">https://www.danceschoolwalnutcreek.com</a>	Walnut Creek
Visual Arts	2	Las Juntas East Bay Artist Guild	<a href="http://www.eastbayartistsguild.org">http://www.eastbayartistsguild.org</a>	Pleasant Hill
Foundation	4	Las Lomas Performing Arts Foundation	<a href="https://laslomashs.revtrak.net/Performing-Arts-Foundation/#/list">https://laslomashs.revtrak.net/Performing-Arts-Foundation/#/list</a>	Walnut Creek
Culture	2	Les Amis De La Culture Francaise	<a href="https://www.comite-officiel.org/amis-de-la-culture-francaise.html">https://www.comite-officiel.org/amis-de-la-culture-francaise.html</a>	Alamo
Performing Arts	4	Leshar Center for the Arts	<a href="https://www.lesherartscenter.org/">https://www.lesherartscenter.org/</a>	Walnut Creek
Art Production	2	Local Edition Creative	<a href="http://www.localeditioncreative.com">http://www.localeditioncreative.com</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Los Cenzontles Cultural Arts Academy	<a href="https://www.loscenzontles.com">https://www.loscenzontles.com</a>	Richmond
Arts Education	1	Los Medanos College Choral & Vocal	<a href="https://www.losmedanos.edu/music/vocal/choralcourses.aspx">https://www.losmedanos.edu/music/vocal/choralcourses.aspx</a>	Pittsburg
Culture	1	Luo-Kenya Socio-Cultural Group		Pinole
Visual Arts	1	Madina Papel	<a href="https://madinapapelanimation.com/">https://madinapapelanimation.com/</a>	El Cerrito
Performing Arts	5	Maharlika Cultural Troupe	<a href="https://www.facebook.com/mcti92">https://www.facebook.com/mcti92</a>	Martinez
Culture	1	Marcau Cultural Center	<a href="https://www.facebook.com/elceritocentrocultural/">https://www.facebook.com/elceritocentrocultural/</a>	El Cerrito
Visual Arts	5	Martinez Art Association	<a href="http://www.martinezarts.org/">http://www.martinezarts.org/</a>	Martinez
Venue	5	Martinez Campbell Theater	<a href="https://www.campbelltheater.com/">https://www.campbelltheater.com/</a>	Martinez
Performing Arts	5	Martinez Chamber of Commerce	<a href="https://martinezchamber.com/">https://martinezchamber.com/</a>	Martinez
Museum	5	Martinez Historical Society	<a href="https://martinezhistory.org/">https://martinezhistory.org/</a>	Martinez
Performing Arts	5	Martinez Music Mafia	<a href="https://www.facebook.com/MartinezMusicMafia/">https://www.facebook.com/MartinezMusicMafia/</a>	Martinez
Performing Arts	5	Martinez Opera Contra Costa	<a href="http://mtzocc.com/">http://mtzocc.com/</a>	Martinez
Art Education	5	Martinez Unified School District Music Boosters	<a href="https://www.facebook.com/martinezmusicboosters/">https://www.facebook.com/martinezmusicboosters/</a>	Martinez
Performing Arts	1	Masquers Theatre	<a href="https://www.masquers.org">https://www.masquers.org</a>	Pt. Richmond



NIAD exhibe "arte de tela" en Art Passages/Pasajes de arte

### Contra Costa County Project : Arts & Cultural Organizations & Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	1	Medical Clown Project	<a href="https://medicalclownproject.org/">https://medicalclownproject.org/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Megan Lowe Dances	<a href="https://www.meganlowedances.com/">https://www.meganlowedances.com/</a>	SF
Culture	4	Monument Impact	<a href="https://monumentimpact.org/">https://monumentimpact.org/</a>	Concord
Heritage	2	Moraga Adobe	<a href="https://www.moragaadobe.org">https://www.moragaadobe.org</a>	Moraga
Visual Arts	2	Moraga Art in Public Spaces Committee	<a href="https://www.moraga.ca.us/265/Art-in-Public-Spaces-Committee">https://www.moraga.ca.us/265/Art-in-Public-Spaces-Committee</a>	Moraga
Foundation	4	Mount Diablo Music Education Foundation	<a href="https://mdmef.org/">https://mdmef.org/</a>	Pleasant Hill
Arts Education	4	Mt. Diablo Peace & Justice Center	<a href="https://ourpeacecenter.org">https://ourpeacecenter.org</a>	Walnut Creek
Performing Arts	4	Mt. Diablo Universalist Unitarian Church	<a href="https://mduuc.org/">https://mduuc.org/</a>	Walnut Creek
Museum	2	Museum of San Ramon Valley	<a href="https://museumsrv.org/">https://museumsrv.org/</a>	Danville
Culture	1	Music Research Institute	<a href="https://www.music-research-inst.org/index.htm">https://www.music-research-inst.org/index.htm</a>	Richmond
Art Education	2	Music Teachers Association of California	<a href="https://www.mtac.org/">https://www.mtac.org/</a>	San Ramon
Arts Education	NA	Musically Minded	<a href="https://www.musicallyminded.com/">https://www.musicallyminded.com/</a>	Oakland
Performing Arts	2	Nava Dance Theatre	<a href="https://www.navadance.org/">https://www.navadance.org/</a>	Alamo
Performing Arts	3	Nick Rodriguez Theatre	<a href="https://www.antiochca.gov/recreation">https://www.antiochca.gov/recreation</a>	Antioch
Culture	4	Noor Islamic & Culture Community Center	<a href="https://www.noorislamicandculturalcommunitycenter.com/">https://www.noorislamicandculturalcommunitycenter.com/</a>	Concord
Art Education	2	Northgate Choral Music Boosters	<a href="https://www.northgatepfc.com/ncmb.html">https://www.northgatepfc.com/ncmb.html</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Notoriety Variety	<a href="https://www.facebook.com/notorietyvariety/">https://www.facebook.com/notorietyvariety/</a>	Richmond
Arts Education	1	Nurturing Independence		
		Through Artistic Development Center	<a href="https://niadart.org/">https://niadart.org/</a>	Richmond
Performing Arts	5	Onstage Repertory Theater	<a href="https://www.facebook.com/ONSTAGETHEATRE">https://www.facebook.com/ONSTAGETHEATRE</a>	Martinez
Performing Arts	1	Oomph Dance Theater	<a href="https://www.facebook.com/watch/oomphdance/">https://www.facebook.com/watch/oomphdance/</a>	
Visual Arts	2	Orinda Arts in Public Places Commission	<a href="https://www.artspaceorinda.org/">https://www.artspaceorinda.org/</a>	Orinda
Venue	2	Orinda Community Center	<a href="https://cityoforinda.org/216/Facilities">https://cityoforinda.org/216/Facilities</a>	Orinda
Performing Arts	2	Orinda Starelight Village Players	<a href="http://www.orsvp.org/">http://www.orsvp.org/</a>	Orinda
Culture	NA	Orly Museum of Hungarian Culture	<a href="https://www.orlymuseum.org/">https://www.orlymuseum.org/</a>	Berkeley



Proyecto creativo en marcha en el Centro RYSE en Richmond





## Contra Costa County Project : Arts &amp; Cultural Organizations &amp; Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	4	Pacific Chamber Orchestra	<a href="https://pacificchamberorchestra.org/">https://pacificchamberorchestra.org/</a>	Livermore
Culture	4	Pacific Coast Farmer's Market Association	<a href="https://www.pcfma.org/">https://www.pcfma.org/</a>	Concord
Foundation	1	Palomarin Chamber Music Foundation	<a href="http://palomarin.org/">http://palomarin.org/</a>	Richmond
Foundation	2	Park Theater Trust	<a href="https://parktheatertrust.org/">https://parktheatertrust.org/</a>	Lafayette
Performing Arts	5	Paufve Dance	<a href="https://www.paufvedance.org/">https://www.paufvedance.org/</a>	El Cerrito
Arts Education	4	Percussion Discussion	<a href="https://percussiondiscussion.com/">https://percussiondiscussion.com/</a>	Pleasant Hill
Culture	1	Phillippine Culture and Historical Association		Pinole
Visual Arts	5	Pinole Art Center	<a href="https://art.placefull.com/pinole-art-center-ca">https://art.placefull.com/pinole-art-center-ca</a>	Pinole
Visual Arts	5	Pinole Artisans	<a href="https://pinoleartisans.weebly.com/">https://pinoleartisans.weebly.com/</a>	Pinole
Performing Arts	5	Pinole Community Players	<a href="https://pinoleplayers.org/">https://pinoleplayers.org/</a>	Pinole
Foundation	5	Pittsburg Arts and Community Foundation	<a href="https://www.pittsburgartscommunityfoundation.org/">https://www.pittsburgartscommunityfoundation.org/</a>	Pittsburg
Performing Arts	5	Pittsburg Community Theater	<a href="https://pittsburgcommunitytheatre.org/">https://pittsburgcommunitytheatre.org/</a>	Pittsburg
Culture	5	Pittsburg Entertainment & Arts Hall of Fame	<a href="https://www.facebook.com/people/Pittsburg-Entertainment-Arts-Hall-of-Fame">https://www.facebook.com/people/Pittsburg-Entertainment-Arts-Hall-of-Fame</a>	Pittsburg
Performing Arts	3	Pittsburg High School Creative Arts Building	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Pittsburgh_Creative_and_Performing_Arts_School">https://en.wikipedia.org/wiki/Pittsburgh_Creative_and_Performing_Arts_School</a>	Pittsburg
Performing Arts	5	Plotline Theater Company	<a href="https://www.facebook.com/Plotlinetheatercompany">https://www.facebook.com/Plotlinetheatercompany</a>	Martinez
Foundation	1	Point Richmond Gateway Foundation	<a href="https://www.pointrichmond.com/point-richmond-gateway/">https://www.pointrichmond.com/point-richmond-gateway/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Point Richmond Jazz	<a href="https://www.facebook.com/PointRichmondJazz/">https://www.facebook.com/PointRichmondJazz/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Point Richmond Music	<a href="https://pointrichmondmusic.org/">https://pointrichmondmusic.org/</a>	Richmond
Performing Arts	5	Poison Apple Productions	<a href="https://poisonapple.org/">https://poisonapple.org/</a>	Martinez
Culture	4	Rainbow Community Center	<a href="https://www.rainbowcc.org/">https://www.rainbowcc.org/</a>	Concord
Visual Arts	4	Red Ox Clay Studio	<a href="https://www.redoxclaystudio.com/">https://www.redoxclaystudio.com/</a>	Concord
Visual Arts	1	Rich City Gallery	<a href="https://www.facebook.com/richcitygallery/">https://www.facebook.com/richcitygallery/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Rich City Kids Creative Arts Program	<a href="https://www.richcitykids.org/">https://www.richcitykids.org/</a>	El Sobrante
Visual Arts	1	Richmond Main Street Initiative	<a href="https://www.richmondmainstreet.org/">https://www.richmondmainstreet.org/</a>	Richmond
Visual Arts	1	Richmond Art Center	<a href="https://richmondartcenter.org/">https://richmondartcenter.org/</a>	Richmond
Government	1	Richmond Arts & Culture Commission	<a href="https://www.ci.richmond.ca.us/1076/Arts-and-Culture-Commission">https://www.ci.richmond.ca.us/1076/Arts-and-Culture-Commission</a>	Richmond
Foundation	1	Richmond Community Foundation	<a href="https://www.crichmond.org/">https://www.crichmond.org/</a>	Richmond
Culture	1	Richmond Main Street	<a href="https://www.richmondmainstreet.org/">https://www.richmondmainstreet.org/</a>	Richmond
Museum	1	Richmond Museum Association, Inc	<a href="https://richmondmuseum.org/">https://richmondmuseum.org/</a>	Richmond
Museum	1	Richmond Museum of History	<a href="https://richmondmuseum.org/">https://richmondmuseum.org/</a>	Richmond
Performing Arts	1	Ridgeway Arts	<a href="https://www.facebook.com/RidgewayArts">https://www.facebook.com/RidgewayArts</a>	Richmond
Performing Arts	4	Rockin Robbies	<a href="https://www.rockinrobbyies.com">https://www.rockinrobbyies.com</a>	Concord
Performing Arts	1	Rogelio Lopez and Dancers	<a href="https://www.rogeliodance.com/">https://www.rogeliodance.com/</a>	Richmond
Performing Arts	2	Rohan Murphy Irish Dance Academy	<a href="https://www.rohanmurphyirishdance.com/">https://www.rohanmurphyirishdance.com/</a>	Danville
Performing Arts	2	Role Players Actors Ensemble	<a href="https://www.linkedin.com/company/role-players-ensemble">https://www.linkedin.com/company/role-players-ensemble</a>	Danville
Culture	1	Rome Institute of Liberal Arts	<a href="https://www.rilarts.org/">https://www.rilarts.org/</a>	El Sobrante
Visual Arts	1	Rossmoor Arts Association	<a href="https://www.rossmoorart.com/">https://www.rossmoorart.com/</a>	Walnut Creek
Multidisciplinary	4	Rossmoor Associates for Diversity	<a href="https://www.facebook.com/p/Rossmoor-Advocates-for-Diversity-RAD-100081311409695/">https://www.facebook.com/p/Rossmoor-Advocates-for-Diversity-RAD-100081311409695/</a>	Walnut Creek
Visual Arts	2	Rossmoor Ceramic Art Club	<a href="http://www.rossmoorceramics.com/">http://www.rossmoorceramics.com/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Rossmoor Chamber Music Society	<a href="http://rossmoorchambermusic.org/">http://rossmoorchambermusic.org/</a>	Walnut Creek
Culture	2	Royal Chinese Culture Academy	<a href="http://ramcc.co/">http://ramcc.co/</a>	San Ramon
Culture	2	Ruth Bancroft Garden & Nursery	<a href="https://www.ruthbancroftgarden.org/">https://www.ruthbancroftgarden.org/</a>	Walnut Creek
Multidisciplinary	1	RYSE Youth Center	<a href="https://rysecenter.org/">https://rysecenter.org/</a>	Richmond
Festival	2	San Ramon Art & Wind Festival	<a href="https://www.sanramon.ca.gov/our_city/departments_and_divisions/parks_community_services/events/art_and_wind_festival">https://www.sanramon.ca.gov/our_city/departments_and_divisions/parks_community_services/events/art_and_wind_festival</a>	San Ramon
Visual Arts	2	San Ramon Art Advisory Committee	<a href="https://www.sanramon.ca.gov/our_city/boards_committees_commissions/arts_advisory_committee">https://www.sanramon.ca.gov/our_city/boards_committees_commissions/arts_advisory_committee</a>	San Ramon
Foundation	2	San Ramon Arts Foundation	<a href="https://sanramonarts.org/">https://sanramonarts.org/</a>	San Ramon

## Contra Costa County Project : Arts &amp; Cultural Organizations &amp; Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Performing Arts	2	San Ramon Chamber Ensemble	<a href="https://sanramonacademyofmusic.com/chamber-ensemble/">https://sanramonacademyofmusic.com/chamber-ensemble/</a>	San Ramon
	2	San Ramon Valley Theatre Boosters Association	<a href="https://srvhs.srvusd.net/">https://srvhs.srvusd.net/</a>	San Ramon
Arts Education	2	School of Rock - San Ramon	<a href="https://www.schoolofrock.com/locations/sanramon">https://www.schoolofrock.com/locations/sanramon</a>	San Ramon
Art Education	4	Sequoia Middle School Music Booster	<a href="https://www.facebook.com/groups/">https://www.facebook.com/groups/</a>	Pleasant Hill
Performing Arts	1	Shahrazad Dance Academy	<a href="https://www.shahrazadance.com/">https://www.shahrazadance.com/</a>	Richmond
Culture	1	Shensem Tsogpa Tibetan Culture Center		Pinole
Performing Arts	1	Sherrie's Dance Studio	<a href="https://sherriesdancestudio.com/">https://sherriesdancestudio.com/</a>	El Sobrante
Performing Arts	2	Siddhi Creative Dance	<a href="https://siddhicreative.org/">https://siddhicreative.org/</a>	Dublin
Performing Arts	1	Sierra Enemble	<a href="https://www.sierraensemble.com/">https://www.sierraensemble.com/</a>	El Cerrito
Performing Arts	2	Silver Swans Ballet Club of Rossmoor	<a href="https://rossmoor.com/residents/clubs-organizations/">https://rossmoor.com/residents/clubs-organizations/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	5	Soaring High International Music Ministry	<a href="https://soaringhighintl.com/">https://soaringhighintl.com/</a>	Hercules
Visual Arts	3	Social Justice Sewing Academy	<a href="https://www.sjsacademy.org/">https://www.sjsacademy.org/</a>	Antioch
Performing Arts	4	Solo Opera	<a href="https://soloopera.org/home-san-francisco-bay-area-opera.html">https://soloopera.org/home-san-francisco-bay-area-opera.html</a>	Concord
Art Education	4	Soundwell Music Camps	<a href="https://www.rockcamp.org/">https://www.rockcamp.org/</a>	Pleasant Hill
Culture	2	Sri Karpaga Ganapathi Temple Culture and Comunity Center	<a href="https://skgtemple.org/">https://skgtemple.org/</a>	San Ramon
Performing Arts	4	St. Demetrios Greek Orthodox Church	<a href="https://www.stdemetrios.info">https://www.stdemetrios.info</a>	Concord
Performing Arts	3	Stage Right Conservatory Theater	<a href="https://www.stagerightmtc.org/">https://www.stagerightmtc.org/</a>	Oakley
Visual Arts	5	Studio 55 Martinez	<a href="https://www.studio55martinez.com/">https://www.studio55martinez.com/</a>	Martinez
Culture	2	Sustainable Korean Culture Institute		Moraga
Performing Arts	5	Synergy Theater	<a href="https://www.synergytheater.com/">https://www.synergytheater.com/</a>	Martinez
Performing Arts	5	Taere Tiai Polynesian Dance & Cultural Arts	<a href="https://www.taeretiai.com/">https://www.taeretiai.com/</a>	Hercules
Culture	4	Taiwanese American Culture Center of East Bay	<a href="http://tafnc.org/">http://tafnc.org/</a>	Walnut Creek
Heritage	2	Tao House	<a href="https://eugeneoneill.org/">https://eugeneoneill.org/</a>	Danville
Performing Arts	2	Teatr Skazka Russian Drama Club and Language Learning Center	<a href="https://www.facebook.com/TeatrSkazka">https://www.facebook.com/TeatrSkazka</a>	Walnut Creek
Visual Arts	1	The Black Woman is God	<a href="http://www.theblackwomanisgod.com/">http://www.theblackwomanisgod.com/</a>	Richmond
Performing Arts	5	The Drama Factory (at Nick Rodriguez Theatre)	<a href="https://www.dramafactory.org">https://www.dramafactory.org</a>	Antioch
Performing Arts	5	The Fratello Marionettes	<a href="https://fratellomarionettes.com/">https://fratellomarionettes.com/</a>	Pinole
Performing Arts	1	The KTO Project	<a href="https://www.facebook.com/TheKTOProject/">https://www.facebook.com/TheKTOProject/</a>	El Cerrito
Culture	1	The Latina Center	<a href="https://thelatinacenter.org/">https://thelatinacenter.org/</a>	Richmond
Foundation	1	The North & Greater Richmond Blues Foundation	<a href="https://www.bluesoutnorth.org/">https://www.bluesoutnorth.org/</a>	Richmond
Culture	1	The Quinan Street Project	<a href="https://quinanstreet.org/">https://quinanstreet.org/</a>	Pinole
Art Services	2	Three Thirty Three Arts	<a href="https://www.333arts.org/">https://www.333arts.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	Tibet Art Studio	<a href="https://tibetartstudio.com/">https://tibetartstudio.com/</a>	Richmond
Culture	1	Tibetan Art Music and Education	<a href="https://tipa.asia/">https://tipa.asia/</a>	Richmond
Culture	1	Tibetan Association of Northern California	<a href="https://tanc.org/">https://tanc.org/</a>	Richmond
Foundation	4	Todas Santos Business Association Arts Foundation	<a href="https://www.concordtsba.net/">https://www.concordtsba.net/</a>	Concord
Performing Arts	2	Town Hall Theater	<a href="https://www.townhalltheatre.com/">https://www.townhalltheatre.com/</a>	Lafayette
Art Education	1	Triangle Works	<a href="https://www.triangleartworks.org">https://www.triangleartworks.org</a>	El Sobrante
Visual Arts	4	Tsuru for Solidarity	<a href="https://tsuruforsolidarity.org">https://tsuruforsolidarity.org</a>	Concord
Foundation	2	Unity Music Foundation	<a href="https://unitymusicfoundation.org/">https://unitymusicfoundation.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	1	UpSwing Aerial Dance Company	<a href="https://www.upswingaerialdance.org">https://www.upswingaerialdance.org</a>	Richmond
Foundation	2	US-China Language & Culture Foundation	<a href="https://nclcc.org/">https://nclcc.org/</a>	Danville
Visual Arts	4	Valley Art Gallery	<a href="https://valleyartgallery.org">https://valleyartgallery.org</a>	Walnut Creek
Visual Arts	2	Valley Stitchers and Fiber Artists Guild	<a href="https://sites.google.com/site/valleystitchers">https://sites.google.com/site/valleystitchers</a>	Walnut Creek

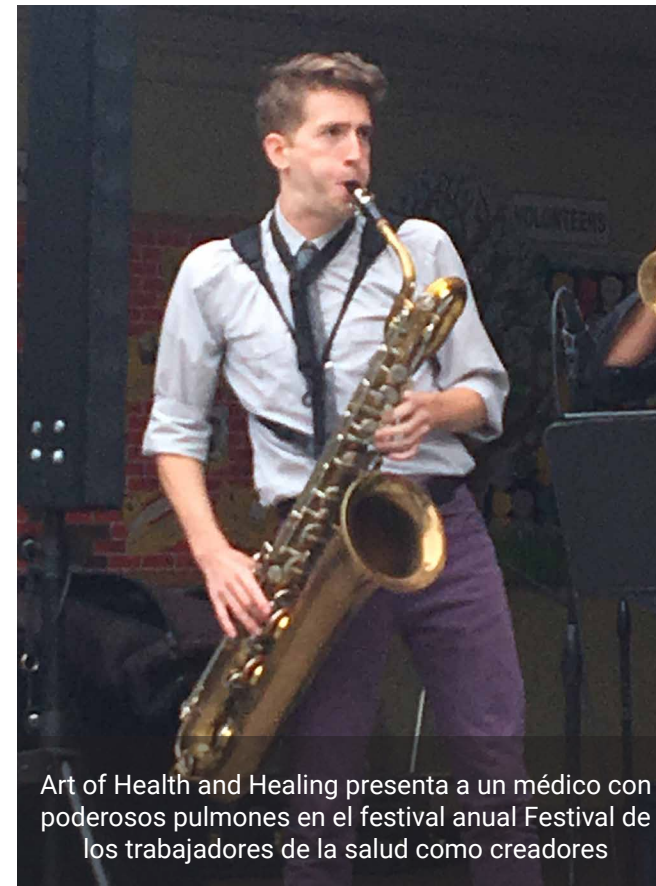




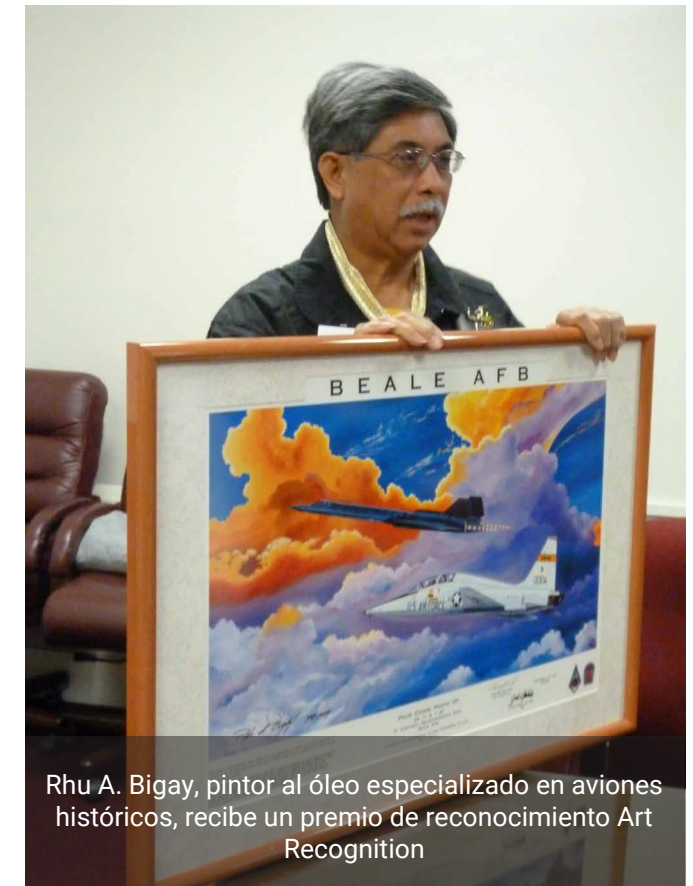
Contrapartes interpretadas por la Compañía de danza universitaria Saint Mary's

Contra Costa County Project : Arts & Cultural Organizations & Venues

Sector	District	Organization	Website	City
Visual Arts	5	Veteran Comic Con	<a href="https://www.veterancomiccon.org">https://www.veterancomiccon.org</a>	Hercules
Performing Arts	1	Victory City Music	<a href="https://www.facebook.com/victorycitymusic/">https://www.facebook.com/victorycitymusic/</a>	Richmond
Youth	3	Village Community Resource Center	<a href="https://www.vcrCBrentwoodca.org/">https://www.vcrCBrentwoodca.org/</a>	Brentwood
Performing Arts	2	Village Theater	<a href="https://www.danville.ca.gov/226/Village-Theatre">https://www.danville.ca.gov/226/Village-Theatre</a>	Danville
Performing Arts	4	Vinnie's Bar & Grill	<a href="https://www.vinniesbar.com">https://www.vinniesbar.com</a>	Concord
Performing Arts	5	Virago Theatre Company	<a href="https://www.viragotheatre.org/">https://www.viragotheatre.org/</a>	El Cerrito
Performing Arts	2	Viva La Musica		Walnut Creek
Performing Arts	??	Voices That Carry (Queendom Network)	<a href="https://voicesthatcarry.org/">https://voicesthatcarry.org/</a>	??
Multidisciplinary	2	Walnut Creek Arts Commission	<a href="https://www.walnut-creek.org/government/commissions-committees/arts-commission">https://www.walnut-creek.org/government/commissions-committees/arts-commission</a>	Walnut Creek
Multidisciplinary	2	Walnut Creek Center for Community Arts	<a href="https://www.communityarts.org/">https://www.communityarts.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	Walnut Creek Concert Band	<a href="https://walnutcreekconcertband.org/">https://walnutcreekconcertband.org/</a>	Walnut Creek
Multidisciplinary	2	Walnut Festival Association	<a href="http://www.thewalnutfestival.org/">http://www.thewalnutfestival.org/</a>	Walnut Creek
Performing Arts	2	West Coast Theatre Film and Music Group		Alamo
Performing Arts	2	Women Sing	<a href="http://womensing.org/">http://womensing.org/</a>	Orinda
Performing Arts	5	Worldoneradio	<a href="https://worldoneradio.org/">https://worldoneradio.org/</a>	Pinole
Foundation	2	Xiu Ning Culture Foundation		Lafayette
Culture	1	Yellow Joy Magazine	<a href="https://www.yellowjoymagazine.com/">https://www.yellowjoymagazine.com/</a>	San Pablo
Art Education	2	Ygnacio Valley Instrumental Music Boosters	<a href="https://www.facebook.com/YVMusic/">https://www.facebook.com/YVMusic/</a>	Walnut Creek
Arts Education	NA	Young Audiences of Northern California	<a href="https://www.ya-nc.org">https://www.ya-nc.org</a>	San Francisco
Performing Arts	2	Young Rep	<a href="https://www.lesherartscenter.org/programs/center-repertory-company/young-rep#ad-image-0">https://www.lesherartscenter.org/programs/center-repertory-company/young-rep#ad-image-0</a>	Walnut Creek
Culture	2	Zhi Yin Vocal Music Center	<a href="http://www.zhiyin.org/">http://www.zhiyin.org/</a>	San Ramon



Art of Health and Healing presenta a un médico con poderosos pulmones en el festival anual Festival de los trabajadores de la salud como creadores



Rhu A. Bigay, pintor al óleo especializado en aviones históricos, recibe un premio de reconocimiento Art Recognition



# ARTES MUNICIPALES POR DISTRITO Y CIUDAD

District 1	El Cerrito	Richmond	San Pablo	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Public Art Program	Art in Public Places Program	Public Art Program (adopted 1999) Amended 5/4/21 - Public Art Program Ordinance	Art in Public Places Ordinance 2017	Bayview
Municipal Codes	Chapter 13.50	Chapter 7.63 of the Richmond Municipal Code	Chapter 7.63 San Pablo Municipal Code	East Richmond Heights
Policies & Procedures	Art in Public Places Program requires certain development projects over \$250,000 to contribute 1% of construction costs to public art or in lieu fee to public art fund.	Public Art Program (1999) allocates 1.5% of all eligible City & Redevelopment Agency capital improvement project costs with budgets in excess of \$300,000 for public artwork. 1% for Public Art on Private Projects Program Section 6.50.030 - Public Art Program Ordinance (2021)	Art in Public Places Program requires certain development projects over \$200,000 to contribute 1% of construction costs to public art or in lieu fee to Public Arts Fund or Mural Fund.	El Sobrante
Guidelines	1) Visual art (sculpture, murals, mosaics, etc.) 2) On-site cultural programs (performances, special events, education)	All forms of media; criteria for site including visibility & public safety; temporary installations considered; RFQ/RFP submitted to get artists;	Art should include works of art that are created uniquely by an artist and integrated into the development project.	Kensington
Selection Process	Application Process - Public Art Subcommittee of Arts & Culture Commission oversees the selection process.	The City Arts & Culture Division administers the Public Art Program with oversight from the Public Art Advisory Committee (PAAC) - Subcommittee of the Arts & Culture Commission	Submit application and work with Planning Commission.	Montavalin Manor
Funding Mechanisms	1% of private & municipal projects of \$250,000 or more to in lieu Public Art Fund.	1.5% of Capital Improvement Projects; 1% of Private developments; gifts; donations or City funds.	1% of Commercial development with building costs of \$200,000 or more	Pinole City School of Performing Arts

District 1	El Cerrito	Richmond	San Pablo	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
City Capital Projects Required (all, some)	All -- development projects \$250,000 or more	Allocates 1.5% of all eligible City capital improvement project costs with budgets in excess of \$300,000 for public artwork.	Exemptions-Capital improvement projects	Rollingwood
Private development (all, some)	All -- development projects \$250,000 or more	One-Percent (1%) for Public Art on Private Projects Program Section 6.50.030 - Public Art Program Ordinance	1% of Commercial development with building costs of \$200,000 or more	Tara Hills
Requirement to Provide Art Work Or In Lieu	Art in Public Places Program requires certain development projects over \$250,000 to contribute 1% of construction costs to public art or in lieu fee to public art fund.	Private Development Projects Program - required to provide 1% of Building Development Costs as public art contribution in 3 ways: 1) On-Site public art 2) Paying an in-lieu contribution 3) Designated Public Art Space	1% of Commercial development with building costs of \$200,000 or more or in lieu to Public Art Fund or Mural Fund.	
Permanent Public Art (Public & Private)		35 public artworks		
Temporary Public Art				
Types of Artistic Disciplines				
Sculpture	X	X	X	
Murals	X	X	X	
Utility Boxes	Utility Box Program-Pilot			
Functional Benches, Streetlamps				
Arts Commission	Arts & Culture Commission	Arts & Culture Commission	Planning Commission	
Arts Committee		Public Art Advisory Committee (subcommittee)		
Arts Foundation, Other Foundations, Friends of			Community Foundation - Grant Program	





District 1	El Cerrito	Richmond	San Pablo	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Grants Offered by City		Neighborhood Public Art "Mini-grant" program, awards grants to community organizations for performing & visual arts activities		
Arts Plan	Arts & Culture Master Plan, 2013	Cultural Arts Plan, 2002 Update		
City-operated art gallery	City Hall Gallery Space- Arts & Culture Commission juried		City Art Gallery	
City-operated performance space				
City-owned art gallery-outside operator				
City-owned performance space-outside operator				
City-presented concerts in the park				
City-presented festivals				
City-run Art Competitions				
City Art Directory		Artist Database for Public Art Projects		
City staff exclusive for arts-full-time, part-time, contracted		Winifred Day, Arts & Culture Manager, (510)620-6952		
City staff for arts with other duties-full-time, part-time, contracted	Alexandra Orologas, Asst. City Manager, (510)215-4302		Greg Dwyer, Community Services Director, (510)215-3081	
Contact Information	aorologas@ci.el-cerrito.ca.us	winifred_day@ci.richmond.ca.us	gregd@sanpabloca.gov	



Actuando con UpSwing Compañía de Danza Aérea



District 2	Danville	Lafayette	Moraga	Orinda	San Ramon	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Public Art Program		Public Art Master Plan (2013)	Public Art Policy	Art in Public Places Program	Art in Public Places Program (2011)	Alamo
Municipal Codes	Chapter 2.13	Municipal Code Chapter 6-26			Chapter X C 146-53	Blackhawk
Policies & Procedures		Public Art requires construction or alteration development over 5,000 sq. ft. to contribute 1% of construction costs to public art or in lieu Public Art Fund.		The Art in Public Places program, or "ArtSpace Orinda" has been placing outdoor sculpture in Orinda since 2007.		Camino Tassajara
Guidelines		Criteria: Aesthetic quality; Relationship to collection & community; Compatability; Materials, fabrication, installation				Canyon
Selection Process		Application reviewed by Public Art Committee and final action by City Council	Art in Public Spaces Committee meets quarterly to review and recommend public art projects to the City Council.	Art in Public Places Committee works to get artists involved and makes recommendations to City Council.	The proposed artwork is subject to review and approval by the Architectural review Board, Arts Advisory Committee, Planning Commission, and the City Council.	Castle Hill
Funding Mechanisms		1% of construction costs for public art or in lieu fees to Public Art Fund	Art in Public Places Fund - donations, grants., etc.	Art in Public Places Fund is funded by community organizations- Orinda Community Foundation, Lamorinda Arts Council, Orinda Park & Recreation Foundation	\$30,000 allocated annually from the City's Beautification Fund for Public Art.	Diablo
City Capital Projects Required (all, some)					In new capital building projects public art is considered using a budget guideline of 1% of total capital project budget.	Norris Canyon

District 2	Danville	Lafayette	Moraga	Orinda	San Ramon	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Private development (all, some)		Private development (construction or alteration 5,000 sq. ft.) -- 1% of construction costs for Public Art piece or in lieu of meeting requirements - can pay 1% of final construction costs			All new developments are required through a condition of project approval to provide Public Art. The requirement does not have a specific dollar amount.	Reliez Valley (partial)
Requirement to Provide Art Work Or In Lieu		Private development (construction or alteration 5,000 sq. ft.) -- 1% of construction costs for Public Art piece or in lieu of meeting requirements - can pay 1% of final construction costs			Art in Public Places Program is to promote the acquisition, construction, installation, restoration and maintenance of public art pieces.	Saranap/ Parkmead
Permanent Public Art (Public & Private)		16 public artworks Public Art Map	10 public art pieces	40 public art pieces online at <a href="http://artspaceorinda.org/artworks">artspaceorinda.org/artworks</a>	50 pieces	
Temporary Public Art	1) 'Picture This' 2022-artist frames in parks 2) Dogs of Danville-2019 15 painted dogs by local artists- 3) Shrumen Lumen (2021) 4) Hearts around Hartz (2020) 5) Bound for Books- Benches (2023)	Ursus Redivivus, (on loan sculpture) Rock Garden				

**Types of Artistic Disciplines**

Sculpture	X	X	X		X	
Murals		X			X	
Utility Boxes		X	X		X	
Functional Benches, Streetlamps	Benches (working on now)					



District 2	Danville	Lafayette	Moraga	Orinda	San Ramon	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Arts Commission	Parks, Recreation & Arts Commission "Creating Community Through People, Arts, Parks & Programs"					
Arts Committee	Arts Advisory Board (6)	Public Art Committee Appointed	Art in Public Spaces Committee (APSC)	Art in Public Places Committee (APPC)	Arts Advisory Committee	
Arts Foundation, Other Foundations, Friends of					San Ramon Arts Foundation works with Parks and Recreation to support grants for the arts.	
Grants offered by City					Cultural Growth Fund grants	
Arts Plan		Public Art Master Plan 2013				
City-operated art gallery	Village Theatre & Art Gallery	City Library Public Art Gallery		Art Gallery at Orinda Library	5 Art Galleries	
City-operated performance space	Village Theatre & Art Gallery				Dougherty Valley Performing Arts Center	
City-owned art gallery-outside operator						
City-owned performance space-outside operator						
City-presented concerts in the park	Music in the Park					
City-presented festivals	Annual Danville Summerfest - arts, crafts & food vendors		Pear & Wine Festival (Parks & Recreation)		Art & Wind Festival (music, arts, crafts, kites)	
City-run Art Competitions						
City Art Directory						

District 2	Danville	Lafayette	Moraga	Orinda	San Ramon	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
City staff exclusive for arts-full-time, part-time, contracted	Marija Nelson Bleier, Program Coordinator, Visual Arts Joe Dunn, Performing Arts Coordinator					
City staff for arts with other duties-full-time, part-time, contracted	Jessica Wallner, Recreation Superintendent, (925) 314-3426	Jenny Rosen, Public Art Liaison	Mackenzie Brady, Parks & Recreation Director	Park & Recreation	Adam Chow, Parks & Community Services Recreation Supervisor (925) 973-3321	
Contact Information	jwallner@danville.ca.gov	jrosen@lovelafayette.org	mbrady@moraga.ca.us	orindaparksrec@cityofordina.org	achow@sanramon.ca.gov	







Plaza Todos Santos en Concord

District 3	Antioch 3(5)	Brentwood	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Public Art Program		Public Art Program	Bethel Island/Sandmound Slough
Municipal Codes		Municipal Code Chapter 2.44	Byron
Policies & Procedures		Public Art Program is established to require the inclusion of art in public capital projects & private construction development projects.	Discovery Bay
Guidelines		Public Art Program sets: purpose; use of funds; eligible artworks; process for approval; artist qualifications & criteria for selection.	
Selection Process		The Arts Commission in consultation with appropriate staff from City Departments shall develop a Public Art Plan to be submitted to City Council each year.	Knightsen
Funding Mechanisms		Funding Sources: 1) Capital Infrastructure 2) Public Art Acquisition Fund (1% development fees) 3) Public Art Administration	Oakley Has a Call for Artists now to do mural in Civic Center Park (\$250 to artist)
City Capital Projects Required (all, some)			
Private development (all, some)		1% development funds	
Requirement to Provide Art Work Or In Lieu			
Permanent Public Art (Public & Private)	25 pieces -- Google Map Online -- City of Antioch	50 pieces -- City of Brentwood 'Public Art Viewer' online	
Temporary Public Art			

District 3	Antioch 3(5)	Brentwood	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Types of Artistic Disciplines			
Sculpture	X	X	
Murals	X	X	
Utility Boxes	X	X	
Functional Benches, Streetlamps	Fountain	Benches	
Arts Commission		Arts Commission	
Arts Committee			
Arts Foundation, Other Foundations, Friends of			
Grants offered by City	Civic Enhancement Grants -- for special events, historic & cultural activities, & facilities. Grants funded by TOT and General Fund		
Arts Plan			
City-operated art gallery		Community Center -- Public Art Walls - Changing exhibits	
City-operated performance space			
City-owned art gallery-outside operator			
City-owned performance space-outside operator			
City-presented concerts in the park	Concert in the Park	Summer Concert Series	
City-presented festivals		Art, Wine & Jazz Festival	
City-run Art Competitions			
City Art Directory			
City staff exclusive for arts-full-time, part-time, contracted			
City staff for arts with other duties-full-time, part-time, contracted	Brad Helfenberger, Parks & Recreation Director	Ben Keisic, Recreation Supervisor, Kris Farro, Recreation Manager	
Contact Information	bhelfenberger@antiochca.gov	kfarro@brentwoodca.gov	
		bkeisic@brentwoodca.gov	







Escultura del alfabeto plegable de Fletcher Benton, arte público de Walnut Creek

District 4	Concord 4 (5)	Walnut Creek	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Public Art Program		Public Art Master Plan (2000) - Revisions (2016) Public Art Strategic Plan - 2022	Acalanes Ridge Walnut Creek, Open Space
Municipal Codes		City's Municipal Code: Title 7, Chapter 3 (City) Title 10, Chapter 10, (Private)	Clayton Art & Wine Festival, Clayton Theatre Company, Concerts in the Grove
Policies & Procedures		Public Art Master Plan (PAMP) set criteria for the selection & prioritization of potential sites for public & private projects, guidelines for appropriate art and procedures for art review & selection. Two ordinances were adopted requiring a public art element for private development, and requiring public art for major City construction projects.	Contra Costa Centre
Guidelines		Include sculpture, murals, photography, earthworks, waterworks, glass, mosaics, or any combination of forms. The creator of public art shall be a practitioner in the visual arts who is not a member of the project engineering, architecture or landscape architecture firm.	North Gate
Selection Process	Planning Division -- Art Installation Design Guidelines & Review Process	Private Development Projects - Community & Economic Development Department (CED) is involved initially informing about public art requirements. Then they work with the Arts & Recreation Dept. Overseen by Bedford Gallery Advisory Council & Walnut Creek Arts Commission. Municipal Projects: City Council; Arts Commission; Design Review Commission; Arts, Recreation & Community Services Dept.; Planning Division; Building & Engineering Division. (details in Public Art Master Plan)	Pleasant Hill Summer Concerts by the Lake
Funding Mechanisms	Art in Public Places Fund - fees collected from new construction permits for purchase of art in the City. Fee rescinded in 2013 (?). Funds earmarked in Capital Improvement Program.	Public Art Fund - used for City-owned art/City-sponsored exhibitions that are accessible to the public.	Reliez Valley (partial)
City Capital Projects Required (all, some)		City construction project over \$500,000 must include art integrated into project or a 1% construction cost public art fee into Public Art Fund.	San Miguel
Private development (all, some)		Private construction or alteration project over \$500,000 must include art integrated into project or a 1% construction cost public art fee into Public Art Fund.	Shell Ridge Walnut Creek, Open Space
Requirement to Provide Art Work Or In Lieu			
Permanent Public Art (Public & Private)		Public Art Virtual Gallery Public Art & Heritage Tours (audio & walks) -- approximately 70 public artworks	



District 4	Concord 4 (5)	Walnut Creek	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Temporary Public Art		Duncan Arcade Mural Gallery -- rotates every two years	
Types of Artistic Disciplines			
Sculpture	X	X	
Murals	X	X	
Utility Boxes	X Working with Concord Art Association to select art for Phase III of Utility Box Artwork		
Functional Benches, Streetlamps			
Arts Commission		Arts Commission	
Arts Committee	Recreation, Cultural Affairs and Community Services Committee	Public Art Committee (2 Arts Commission members)	
Arts Foundation, Other Foundations, Friends of			
Grants offered by City			
Arts Plan		Public Art Master Plan, Adopted 2000	
City-operated art gallery		Bedford Gallery Emilee Ehders, Curator	
City-operated performance space		Leshner Center for the Arts (Diablo Regional Arts Association), Carolyn Jackson, General Manager	
City-owned art gallery-outside operator			
City-owned performance space-outside operator			
City-presented concerts in the park	Music & Market Concert Series	Summer Concerts in the Park	
City-presented festivals		Walnut Festival Walnut Family Festival	
City Partners		Center for Community Arts - Part of Arts & Recreation - Art classes/open studios at various locations: Shadelands Art Center, Arts Studios, preschools	
City Art Directory		Public Art Virtual Gallery <a href="http://bedfordgallery.org/public-art/virtual-gallery">bedfordgallery.org/public-art/virtual-gallery</a>	
City staff exclusive for arts-full-time, part-time, contracted		Public Art Manager, Steven Huss,	
City staff for arts with other duties- full-time, part-time, contracted	Justin Ezell, Asst. City Manager,	Kevin Safine, Arts & Recreation Director, (925) 943-5848	
Contact Information	<a href="mailto:justin.ezell@cityofconcord.org">justin.ezell@cityofconcord.org</a>	<a href="mailto:safine@walnut-creek.org">safine@walnut-creek.org</a>	



Estudiante recita un poema en Poetry Out Loud



Dana Gioia, CA Poeta Laureada, comparte su poesía en la Biblioteca Pinole



District 5	Martinez	Mountain View	Pittsburg	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Public Art Program	Public Art Policy (July, 2022)			Alhambra Valley
Municipal Codes				Bay Point
Policies & Procedures	Process for City Planned, Initiated, or Commissioned Public Art: Develop planned or commissioned Public Arts Programs/Projects through collaboration between City Staff/ Public Art Review Committee (PARC) and PRMCC (Parks, Recreation, Marina & Cultural Commission). Following review by PRMCC, all Public Art shall be forwarded to City Council for review and acceptance.	The Visual Arts Committee advises the City Council on the selection of art and artists for City-funded public art acquisitions. Recommend the use and programs supported by the City's one percent and annual Capital Improvement Program allocation for art.		Briones
Guidelines	Public Art should reflect: represent the diverse social, cultural, & historical values of the City; contribute to quality of life & economic vitality; be thought-provoking, memorable, & enduring; provide opportunities for education & learning; & encourage civic pride, add value to the community & represent the City.			Clyde
Selection Process	Public Art Review Committee (PARC). Committee comprised of City staff tasked with initial intake & review process for approval/acceptance by City Council.	Visual Arts Committee advises the City Council on the selection of art and artists for City-funded public art acquisitions (RFQ/RFP).		Crockett
Funding Mechanisms	City funds and grants			Hercules - Community & Library Services Commission oversee Library Art Exhibit Program
City Capital Projects Required (all, some)		1% of the project budget for all major public projects (valued at \$1 million or more) devoted to art.		Pacheco
Private development (all, some)				Port Costa
Requirement to Provide Art Work Or In Lieu				Reliez Valley (partial)
Permanent Public Art (Public & Private)		Public Art Map - Online (38 pieces)	City of Pittsburg Art Walk - A Self-Guided Tour	Rodeo
			<a href="http://pittsburgca.gov/our-city/art-about-town">pittsburgca.gov/our-city/art-about-town</a>	
Temporary Public Art				Vine Hill

District 5	Martinez	Mountain View	Pittsburg	Cities Under Contra Costa County website - (researched)
Types of Artistic Disciplines				
Sculpture	X	X	X	
Murals	X	X	X	
Utility Boxes				
Functional Benches, Streetlamps			Fountain	
Arts Commission	Parks, Recreation, Marina & Cultural Commission (PRMCC)			
Arts Committee	Cultural & Arts Subcommittee	Visual Arts Committee		
Arts Foundation, Other Foundations, Friends of			Pittsburgh Art & Community Foundation (Old Town Art Centre)	
Grants offered by City	Cultural Event Grant - Pilot Program for fiscal year 2022-2023 Grant for public performances, dance, music, theatre & educational events.			
Arts Plan				
City-operated art gallery		City Hall Art Gallery - organized by Visual Arts Committee		
City-operated performance space		Mountain View Center for Performing Arts		
City-owned art gallery-outside operator				
City-owned performance space-outside operator				
City-presented concerts in the park		Movies in the Park		
City-presented festivals			Arts & Crafts Fair	
City-run Art Competitions				
City Art Directory		Artist Registry - Artists on file for public art projects		
City staff exclusive for arts-full-time, part-time, contracted				
City staff for arts with other duties- full-time, part-time, contracted	Lauren Sugayan, Deputy City Manager	John Lang, Economic Vitality Manager	Kolette Simonton, Director of Recreation	
Contact Information	<a href="mailto:lsugayan@cityofmartinez.org">lsugayan@cityofmartinez.org</a>	<a href="mailto:econ.dev@mountainview.gov">econ.dev@mountainview.gov</a>	<a href="mailto:ksimonton@pittsburghca.gov">ksimonton@pittsburghca.gov</a>	





# INVENTARIO DE ARTE PÚBLICO

City	Artist	Title	Location
Antioch		Birthplace of Antioch Memorial	
Antioch		Horse and Cart Statue	
Antioch		Love Always Wins	
Antioch		Mt. Diablo Rolling Hills	
Antioch		Veteran's Mural	
Brentwood	Roger Berry	Abstract Steel Auger at Garin Ranch	8640 Brentwood Boulevard
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Animal/ Sport Sculpture	Sunset Sports Park 655 Sunset Road
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Aquatic Wildlife Tunnel Mural	1379 Bauer Way
Brentwood	Alysa Casey	Balfour Packing Shed	3150 Balfour Road
Brentwood	Lorin Baeta	Beta Bowl	Central Boulevard and Dainty Avenue
Brentwood	Debra Janis	Brentwood Brand Wooden Produce Crate	4501 Balfour Road
Brentwood	Nancy Roberts	Brentwood Butterflies	1701 Shady Willow Lane
Brentwood	Debra Janis	Brentwood Hills	2152 Sand Creek Road
Brentwood	Various	Brentwood Library Art	104 Oak Street
Brentwood	Vickie Jo Sowell	Bronze Dog Silhouette	King Park 1379 Bauer Way
Brentwood	Bill Weber	Bronze Farmer Statue	City Park 710 Second Street
Brentwood	Debra Janis	Bubble Boy	1990 Shady Willow Lane
Brentwood	Matthew D'Amico	Catching Fireflies	2210 Vineyards Parkway
Brentwood	Susan Dannenfesler and Kirk Beck	Ceramic Sound Wall Arches	7286 Lone Tree Way
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Cherries	426 Oak Street
Brentwood	Jocelyn Freund	Children and Colored Pencils/ Crayons	490 Sand Creek Road
Brentwood	Eric Powell	Childrens Play Area Fence	City Park 710 Second Street
Brentwood	Eric Powell	City Hall Mural	City Hall 150 City Park Way
Brentwood	Lance Crannell and SDG Architecture	Civic Center Entry Monument	850 Second Street
Brentwood	Lance Crannell and SDG Architecture	Civic Center Gateway Arch	320 Oak Street
Brentwood	Eric Powell	Civic Plaza Fountain	City Hall 150 City Park Way
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Conjunction with Naure	City Hall Parking Garage 150 City Park Way
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Corn	8425 Brentwood Boulevard
Brentwood	Scott Runion	Cylindrical Plasma Cut Metal Sculpture	Heron Park 950 Garin Parkway

City	Artist	Title	Location
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Dragonfly Vortex	902 Yardley Place
Brentwood	Mary Young	Egret and Ducks	14 Technology Way
Brentwood	Ismael Alvarez	Farms Workers	1001 Central Boulevard
Brentwood	Willard Carmel	Five Bronze Critters	Veterans Park 3841 Balfour Road
Brentwood	Mary Young	Golfing	2000 Balfour Road
Brentwood	Nancy Roberts	Happy Kids	898 Griffith Lane
Brentwood	Emma Smith	Horse	192 Sand Creek Road
Brentwood	unknown	Horses	150 Continente Avenue
Brentwood	Briana M. Orozco	Integrity	3130 Balfour Road
Brentwood	Debra Janis	It's a Dog's World	1010 Sand Creek Road
Brentwood	June Gomez	John Marsh House	22154 Marsh Creek Road
Brentwood	Alysa Casey	Liberty Basketball	655 Sunset Road
Brentwood	Ashley Lauren Walsh	Liberty High School Lions	4500 O'Hara Avenue
Brentwood	Jocelyn Freund	Life and Happy Memories	Sand Creek Road and Fairview Avenue Old Sand Creek Road
Brentwood	Jacob Edwards	Local Birds	7750 Brentwood Boulevard
Brentwood	Lorin Baeta	Marco	300 Fairview and Arlington Way
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Marsh Creek Trial Underpass Abstract Murals	404 Sand Creek Road
Brentwood	Laurel True	Mosaic Benches	Rainbows End Park 1626 Marina Way
Brentwood	Susan Dannenfesler and Kirk Beck	Mosaic Benches 2	Rose Garden Park 2732 Cathedral Circle
Brentwood	Laurel True	Mosaic Benches 3	Kaleidoscope Park 2583 Margaret Lane
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Night Sky Mural	Creekside Park 1010 Claremont Drive
Brentwood	Lorin Baeta	Octopus	2400 Sand Creek Road
Brentwood	Ismael Alvarez	Paradise	20 Sand Creek Road
Brentwood	Debra Janis	Peach Blossoms and Bees	1290 Minnesota Avenue
Brentwood	Ismael Alvarez	Peaches	500 Fairview Avenue
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Peaches	809 Second Street
Brentwood	June Gomez	Pets at the Park	3841 Balfour Road
Brentwood	Brian Keith	Playful Winds	1850 Balfour Road
Brentwood	Lorin Baeta	Polo	1374 Fairview Avenue
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Pumpkins	201 Pine Street
Brentwood	Debra Janis	Regional Park Hiking Family	7251 Brentwood Boulevard
Brentwood	Scott Runion	Spiral Monkeys	Granville Green Park 1091 Granville Lane
Brentwood	Jocelyn Freund	Stained Glass Windows	8640 Brentwood Boulevard



City	Artist	Title	Location
Brentwood	Eric Powell	Stainless Steel Critter Poems	Veterans Park 3841 Balfour Road
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Strawberries	1105 Second Street
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Sunflowers Soundwall Mural	850 Second Street
Brentwood	Ismael Alvarez	The Couple	Fairview Avenue and Concord Avenue
Brentwood	June Gomez	The Harvest	2100 Balfour Road
Brentwood	Ene Ostersaas-Constable and Scott Constable (Wowhaus)	Tile Benches and Picnic Table	Cortona Park 320 Cortona Way
Brentwood	Scott Donahue	Two Large Reliefs	Brentwood Police Station 9100 Brentwood Boulevard
Brentwood		Untitled Utility Box	7949 Lone Tree Way
Brentwood	Stephanie Gomez	U-Pick Cherries	411 Sand Creek Road
Brentwood	Lance Crannell and SDG Architecture	Water Fountain	248 Oak Street
Brentwood	Ismael Alvarez	Wild Birds	1199 Central Boulevard
Brentwood	Liberty HS (PADA) Public Design Academy	Yokut Landscape Mural	Oak Meadow Park 180 Crawford Drive
Clayton		Mt. Diablo Elementary Mural	Mt. Diablo Elementary School 5880 Mt. Zion Drive
Concord	Kerry Rowland-Avrech	A Splash of Humanity	Oak Grove Road
Concord		Bank of America Structure	Swift Plaza 2000 Clayton Road
Concord	Jennifer Granat & Melissa Claros	Cage Free Jazz/ Band of Six	Todos Santos Plaza Salvio Street
Concord	Lisa Fulmer & Laurie Mansur	Celebrate Concord	Colfax Road and Willow Pass Road
Concord	Jennifer Granat & Melissa Claros	Celebrate Concord	Clayton Road and Park Street
Concord	Etsuko Sakimura	Communion Bridge	Japanese Friendship Garden at Concord Civic Center, Parkside Drive at Concord Civic Center
Concord	Dan Fontes	Concord Historical Mural-4th of July	2035 Salvio Street
Concord	ABGProjects	Concord History Mural	Grant Street Apartment Development 1676 Grant Street
Concord	Carissa Fei	Eclectic Jazz & Jazz Festival	Grant Street and Salvio Street
Concord	Renaye Johnson and Thea Jue	Families Through Time	Galindo Street and Concord Boulevard
Concord	Alex Sodari	Farm to Taste Series	Serendipity Restaurant and Bakery 2611 East Street
Concord	Pat Calabro	Floating Notes	Mt. Diablo Street and Willow Pass Road
Concord	Sharon Peterson	Garden Music	Todos Santos Plaza Mt. Diablo Street
Concord	Janice Davis and Karen Giorgiani	Martinez Watershed	Concord Avenue and Salvio Street
Concord	Christopher Ball	Music Meets Market	Willow Pass Road and Grant Street
Concord	Completed by the students of Clayton Valley High: Kate Antonick, Arwen McCullough, Alessandra Winters, and Emma Postlethwaite	Parma Deli Mural	Parma Deli 3521 Clayton Road
Concord	Samineh Hamidi Perryman and Janet Brown	Precious Moments/Wonder Dogs	Todos Santos Plaza 2175 Willow Pass Road
Concord		Salvio Pacheco Square	Salvio Pancheo Square 1870 Adobe Street

City	Artist	Title	Location
Concord	Thea Jue & Renaye Johnson	String Quartet	Grant Street and Salvio Street
Concord	Denise Hillman	Sweet Rhythm	Mt. Diablo Street and Willow Pass Road
Concord	Arsenio Baca	Vinnie's Bar & Grill Mural	2045 Mt. Diablo Street
Concord		Visit Concord Rotating Art Wall	1870 Adobe Street
Town of Danville	Tom Franco and the Dreams Art Team, (Rayoliver Del Mundo, Heather Fairweather, Colin Hurley, and Iris Torres)	Aquarium	Danville Community Center and Danville Library 400 Front Street
Town of Danville	waiting to hear from Vet's Hall	Bronze Veterans Memorial, Helmet, Boots, Gun	Downtown Danville Corner of East Prospect and Hartz Avenue
Town of Danville	Tom Franco and the Dreams Art Team, (Rayoliver Del Mundo, Heather Fairweather, Colin Hurley, and Iris Torres)	Dinosaur	Danville Community Center and Danville Library 400 Front Street
Town of Danville	The Office of Michael Manwaring	Eugene O'Neill	Downtown Danville Parklet across from 420 Front Street
Town of Danville	Kappy Venezia	Heart	Town Offices 500 La Gonda Way
Town of Danville	Rachel Rodi	Mosaic Fountain at Railroad Plaza	Downtown Danville corner of East Linda Mesa and Railroad Avenue
Town of Danville	Peter Veres	Serpent	Diablo Vista Park 1000 Tassajara Ranch Drive
Town of Danville	Trent Thompson	View of Las Trampas	Town Offices 500 La Gonda Way
Town of Danville	Tom Franco and the Dreams Art Team, (Rayoliver Del Mundo, Heather Fairweather, Colin Hurley, and Iris Torres)	Whale	Danville Community Center and Danville Library 400 Front Street
El Cerrito	Johnathan Russell and Saori Ide	12 Wind Sculptures	San Pablo Avenue
El Cerrito	Ricardo Cerezo	Facing Here Now	Knott Avenue and San Pablo Avenue next to Honda Dealership
El Cerrito	Kristen Kong	Go Green	Mooser Lane and Navallier Street
El Cerrito	Shanna Strauss	Our Legacy	Carlson Boulevard and Central Avenue
El Cerrito	Martial Yapo	Our Lives Matter	across from Home Depot and Red Onion San Pablo Avenue and Conlon Avenue
El Cerrito	Kristen Kong	The Diverse History of El Cerrito	Colusa Avenue and Fairmount Avenue
El Cerrito	Jesse White	We Are Diverse, We Are Kind, We Are Resilient, We Are Fierce	San Pablo Avenue and Ohlone Greenway next to Baxter Creek Gateway sign
Hercules			
Lafayette	Emily Payne	Acres of Diamonds	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Alice Stern	A Living Street	954 Mountain View
Lafayette	Rolfe Horn	Along Huckleberry Path Study 14, Oakland Hills	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard



City	Artist	Title	Location
Lafayette	Weston Teruya	A Moment at the Shadow Cast by Ghosts (rituals of social mobility)	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	SZFM Design Studio	Art Bench 1	3624 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	SZFM Design Studio	Art Bench 2	Dolores Drive and Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Michael Almaguer	Balance	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Tony Sheets	Bas-Relief Walls	3650 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Greg Moeller	Birdhouse at Diablo Circle	Diablo Circle
Lafayette	Adam Dolberg	Black, Indigenous, People of Color Rock Garden	Stanley Middle School 3455 School Street
Lafayette	Gordon Heuther	Blossoms	3800 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Robert Becker	Coaches	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Thomas Taneyhill	Dancing Oak	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Cynthia Innis	Fathom	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Amanda Huguen	Fistulation	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Bob Nugent	Flora Brasiliensis #68	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Ellen Blakeley	Flower Mosaic Triptych	Moraga Road and Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Joyce Hsu	Flying Girl with Flowers	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Laurel True	Fountain Mosaic	The Mercantile 3597 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Shidoni Foundry	General Lafayette	3521 Golden Gate Way Mount Diablo Boulevard and Golden Gate Way
Lafayette	François Séraphin Delpech	Gilbert du Motier, Marquis de Lafayette	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Malcolm Lubliner	Glenn Seaborg Portrait	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Oliver Jackson	Intaglio Print XVIII	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Lewis deSoto	KLS: Day at Kareno	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette		La Fiesta Square Fountain	Mount Diablo Boulevard and Hough Avenue 3527 Mount Diablo
Lafayette	Cleo and Suzy Papanikolas and Marlo Bartels	La Fiesta Square Tile Mural	Lafayette Circle and Mount Diablo Boulevard 3547 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Sonia Melnikova-Raich	Left Behind	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard

City	Artist	Title	Location
Lafayette	Sarah Gross	Mechanical Beetle	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	various artists	Millennium Column	Lafayette Library and Learning Center 3675 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Robert Becker	Miramonte / Campolindo Football	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Sonia Melnikova-Raich	Morning Paper	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Cleo and Suzy Papanikolas	Mural near Open Sesame	Mount Diablo Boulevard and Moraga Road
Lafayette	Robert Becker	Next Swimmer	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Laurie Szujewska	Noisy Silence 3	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Laurie Szujewska	Noisy Silence 5	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Laurie Szujewska	Noisy Silence 6	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Vivian Santamarina	Once Upon a Time	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Linda Gass	On the Edge	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Kana Tanaka	Optical Streams Part 1 & 2	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Carolyn Ahr	Orange Tulip	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Roger Berry	Over Easy	3201 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Sita Rupe	Puzzle Pieces	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Elin Christophersen	Red Bud Sprig	Lafayette Community Center 500 Saint Mary's Road
Lafayette	David Mudgett	Resolve	Pleasant Hill and Olympic Boulevard Roundabout
Lafayette	Arlynn Bloom	Resting	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Yan Inlow	Resting Woodpecker	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Carmen Garza	Sandia	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Steven Bradley Falk	Seeing Red	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Ben Trautman	Shadow	Town Center III 3594 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Robert Becker	Sleepy Hollow B Meet	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard



City	Artist	Title	Location
Lafayette	Brian Goggin	Speechless	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Ann Weber	String of Pearls	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Peter Erskine	Sun Painting	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Suzy Barnard	Surrounded by Blue	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Local volunteers	The Crosses of Lafayette or Lafayette Hillside Memorial	Deer Hill Road between Thompson Road and Oak Hill Road
Lafayette	Carol Van Zant King	The Neighbors	3540 Mount Diablo Boulevard Mount Diablo Boulevard and Oak Hill Road
Lafayette	Geri Burnside and Ed Quenzel	Town Hall Theatre Comedy-Tragedy Mask Mural	Moraga Road and School Street 3535 School Street
Lafayette	Susan Dannenfelser	Tree of Thanks	Lafayette Community Garden 3932 Mount Boulevard
Lafayette	Three Thirty Three Arts and Lara Dutto, Pancho Pescador, Denis Dukhalov, and Callan Romero	Unity in Diversity	3654 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Joe Bologna	Untitled Sculpture	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Kris Vagner	Untitled 3	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Alex Nolan and Chad Glashoff	Ursus Redivivus	3505 Golden Gate Way
Lafayette		Utility Box 1	First Street
Lafayette		Utility Box 2	Moraga Road
Lafayette		Utility Box 3	Oak Hill Road
Lafayette		Utility Box 4	Happy Valley Road
Lafayette		Utility Box 5	Dolores Street
Lafayette		Utility Box 6	Lafayette Circle
Lafayette	Jeff Key	Vessel #24 - Nesting	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Robert Becker	Warm Ups - Soda Center	Lafayette Library and Learning Center 3491 Mount Diablo Boulevard
Lafayette	Archie Held	Water Sculpture	Merrill Gardens 3454 Mount Diablo Road
Martinez		Alhambra Avenue Mural	Alhambra Avenue Bridge Alhambra Avenue
Martinez		Black Lives Matter Mural	Contra Costa Courthouse 725 Court Street
Martinez		John Muir Mural	Alhambra Avenue
Martinez		Martinez Library	Martinez Library 740 Court Street
Martinez	Tom Hon	Martinez Beaver Mural	Former Union 76 Station 741 Green Street
Martinez	Edith Hamlin and Maynard Dixon	Post Office Mural	Downtown Post Office 815 Court Street

City	Artist	Title	Location
Martinez	Colleen Gianaitempo	Small Town With a Big Heart Mural	Downtown Martinez
Town of Moraga	Amy Evans McClure	Ardennais Stallion & Appaloosa	Moraga Library 1500 Saint Mary's Road
Town of Moraga	Colin Selig	Asymmetrical Loveseat	Moraga Library 1500 Saint Mary's Road
Town of Moraga	David Mudgett	Drain II	Town Council Chambers 335 Rheem Boulevard
Town of Moraga	David Mudgett	Grasp	Moraga Library 1500 Saint Mary's Road
Town of Moraga	Amy Evans McClure	Imagine	Town Council Chambers 335 Rheem Boulevard
Town of Moraga	David Mudgett	Radar Man	Moraga Library 1500 Saint Mary's Road
Town of Moraga	Susannah Israel	Rosette and Briar	329 Rheem Boulevard
Town of Moraga	Glenn Takai	Toranski Koki's Journey	Town Council Chambers 335 Rheem Boulevard
Town of Moraga	Anna Shao	Untitled Utility Box or Moraga Beauty	Moraga Commons Park 1425 Saint Mary's Road
Town of Moraga	Patrick E.	Wings	Rancho Laguna Park 2101 Camino Pablo
Oakley	Doug Hayes	Flock of Ducks	Main Street and Second Street
Oakley	Sue Longo	Untitled Birds on Branches Utility Box Mural	Neroly Road and Empire Avenue
Oakley	Kayla Reiss	Untitled Delta Birds Utility Box Mural	Main Street and O'Hara Avenue
Oakley	Andrew Rodgers	Untitled Dog Utility Box Mural	Oxford Drive and Brown Road
Oakley	Debra Janis	Untitled Flower Utility Box Mural	Carpenter Road and Brown Road
Oakley	Cristina Romero	Untitled Freedom High School Utility Box Mural	Neroly Road and Brown Street
Oakley	Sue Longo	Untitled Kayak Utility Box Mural	Main Street and Big Break Road
Oakley	Brian Riley	Untitled Mother Nature Utility Box Mural	Main Street and Simoni Ranch
Oakley	Bonnie Boyce	Untitled Oakley Utility Box Mural	O'Hara Avenue and Laurel Road
Oakley	Kayla Reiss and Debra Janis	Untitled Rider Utility Box Mural	Empire and Oakley Road
Oakley	Bonnie Boyce	Untitled Sailboat Utility Box Mural	Main Street and Bridgehead Road
Oakley	Bonnie Boyce	Untitled Stork in Grass Utility Box Mural	Main Street and Vintage Parkway
Oakley	Dylainie Nathlich	Untitled Stork Utility Box Mural	Main Street and Live Oak Avenue
Oakley	Julie Hanlon	Untitled Sunset Landscape Utility Box Mural	Main Street and Laurel Road
Oakley	Kylie Gancos	Untitled Utility Box Mural	Picasso Drive and East Cypress Road
Oakley	Christina Romero	Untitled Utility Box Mural	O'Hara Avenue and Cypress Road
Oakley	Debra Janis	Untitled Winery Fields Utility Box Mural	Empire Avenue and Carpenter Road
Oakley	Bonnie Boyce	Untitled Winery Utility Box Mural	Empire Avenue and Cypress Street
Orinda	Alan Chin	Aha	Orinda Library Plaza 26 Orinda Way
Orinda	Ann Weber	Almost 16 and 15 1/2	Orinda Library 26 Orinda Way
Orinda	Colin Selig	Bean Love Seat	Ranch House in Wilder Park 10 Orinda Fields Lane



City	Artist	Title	Location
Orinda	John Toki	Blue Black #2	In front of Orinda Community Center 28 Orinda Way
Orinda	Doug Heine	Butterflies	Orinda Community Park 28 Orinda Way
Orinda	Larry Stefl	California Dream	Orinda Library Plaza 26 Orinda Way
Orinda	Stan Dann	California Landscape	Wilder Park Art and Garden Center 20 Orinda Fields Lane
Orinda	Stan Huncilman	Caerus	In front of the Mash Building 43 Moraga Way
Orinda	Dan Good	Chain Piece	Ranch House in Wilder Park 10 Orinda Fields Lane
Orinda	Colin Selig	Chaise Love Seat	Brookside Road and Moraga Way
Orinda	Kati Casida	Embrace	Wilder Park Art and Garden Center 20 Orinda Fields Lane
Orinda	Albert Dicruttalo	Epoch	Outside the planning office of Orinda City Hall 22 Orinda Way
Orinda	David Mudgett	Face Your Fear	Orinda Library Plaza next to the fountain 26 Orinda Way
Orinda	Doug Heine	Fruit of the Aluminum	In front of Field 2 at Wilder Park 101 Wilder Road
Orinda	Doug Heine	Full Circle	Mechanics Bank 77 Moraga Way
Orinda	Hans Miles	Iceberg Slim	Orinda Library Plaza in front of Café Teatro 26 Orinda Way
Orinda	Rue Harrison	Indigo Animal and Dame Eleanor Marmot	Orinda Community Center 28 Orinda Way
Orinda	Joseph Slusky	I/O	Wilder Park Art and Garden Center 20 Orinda Fields Lane
Orinda	Colin Selig	Lips Bench	Orinda Community Center entrance 28 Orinda Way
Orinda	Colin Selig	Low Back Bubble Bench	In front of Orinda Community Center 28 Orinda Way
Orinda	Troy Pillow	Marigold	Mechanics Bank 77 Orinda Way
Orinda	Rimas VisGirda	Martha	Orinda Library Plaza 26 Orinda Way
Orinda	Susannah Israel	Master of Ceremonies	Orinda Library lobby 26 Orinda Way
Orinda	Keith Bush	Measure of a Man	Heggie Plaza, Orinda Library upper level 26 Orinda Way

City	Artist	Title	Location
Orinda	Kevin Christison	Mother Reading to Child	Read Garden behind the library 26 Orinda Way
Orinda	Archie Held	Negative	Orinda Library Plaza adjacent to Cafe Teatro 26 Orinda Way
Orinda	Colin Selig	Nouveau Victorian Chair	Morrison's Jewelers 35 Moraga Way
Orinda	Colin Selig	Nouveau Victorian Chair 2	Morrison's Jewelers 35 Moraga Way
Orinda	Gale Wagner	Outta Here	Orinda Library Plaza 26 Orinda Way
Orinda	Stan Huncilman	Rotorama	Outside the planning office of Orinda City Hall 22 Orinda Way
Orinda	Bruce Johnson	Sentinel	Between the Library Auditorium and the Community Center 26 Orinda Way
Orinda	Joseph Slusky	Sentinel	Orinda Community Center lobby 28 Orinda Way
Orinda	Ann Christenson	Shimmy	Heggie Plaza, Orinda Library upper level 26 Orinda Way
Orinda	Jeff Downing	Signals	Orinda Library Plaza 26 Orinda Way
Orinda	Danielle Satinover	Sound Explosion	Heggie Plaza, Orinda Library upper level 26 Orinda Way
Orinda	Ivan McLean	Sphere 90	Trellis area in front of Orinda Library 26 Orinda Way
Orinda	John Toki	Spring Magesty	Bruns Amphitheater at Shakespeare Theatre 100 California Shakespeare Theatre Way
Orinda	John Toki	Springtime Spirit	Orinda Community Center, 28 Orinda Way
Orinda	Wes Horn	Surfboard Seat	Nation's Restaurant 76 Moraga Way
Orinda	Kent Roberts	Surveillance	Orinda Library lobby 26 Orinda Way
Orinda	David Mudgett	Swimmer	Trellis area in front of Orinda Library 26 Orinda Way
Orinda	Sandra Jones Campbell	The Proposition	Orinda City Hall entry patio 22 Orinda Way
Orinda	Albert Dicruttalo	Truce	Orinda Library Plaza 16 Orinda Way



City	Artist	Title	Location
Orinda	Patricia Vader	Wheely Whirly Peacock	Orinda Library Plaza 16 Orinda Way
Orinda	Stan Huncilman	Wrenzori (Rwenzori)	Orinda City Hall lower parking lot turnaround 22 Orinda Way
Pinole	unknown	Bear Claw Bakery Murals	Bear Claw Bakery 2430 San Pablo Avenue
Pinole		Fernandez Mansion & the American Hotel Mural	1360 Fitzgerald Drive
Pinole	Janette Legg	Fernandez Park San Pablo Bay Mural	Pinole Senior Center 2500 Charles Avenue
Pinole		Greenfield Department Store Mural	Former Greenfield Department Store 1360 Fitzgerald Drive
Pinole	Betty Bailon and Adelpha Frye	Pinole Historical Society Mural	Bus turn out 2131 San Pablo Avenue
Pinole	Semion Mirkin	Pinole Meadow Parks Mural	Pinole Meadow Park Nob Hill Avenue and Rogers Way
Pinole	Wells Fargo and Pinole Historical Society	Pinole Mural	Wells Fargo 1374 Fitzgerald Way
Pinole	unknown	Pinole Police Department Mural	unknown location
Pinole	John Wehrle	Pinole Valley Gateway	I-80 Overpass Pinole Valley Road
Pinole	Semion Mirkin and Joan Landis	The Making of Pinole	Pinole Art Center Gallery 1360 Fitzgerald Drive
Pittsburg	Francis Palermo	Heritage Plaza Mural	Heritage Plaza 4th Street
Pittsburg		Ore Cart Monument	Old Town Pittsburg 5th Street and Black Diamond Street
Pittsburg	Jason Greigo	Our Lady of Pittsburg	Heritage Plaza 4th Street
Pittsburg		Sculptural Reliefs at The California Theater	The California Theatre 351 Railroad Avenue
Pittsburg	Frank Vitale	The Fisherman	3rd Street and Railroad Avenue
Pittsburg	Frank Vitale	The Steelworker in Pittsburg	5th and Railroad Avenue
Pittsburg		The Yellow Boat	3rd Street
Pittsburg		Water Fountatin and Porticos	Old Town Pittsburg 5th Street and Black Diamond Street
Pleasant Hill		Granite Blocks	Downtown Pleasant Hill Monument and Contra Costa Boulevards
Pleasant Hill		Untitled - Car Max Art	Car Max 77 Chilpancingo Parkway
Pleasant Hill		Untitled - Crossroads Shopping Center	Crossroads Shopping Center 2314 Monument Boulevard
Pleasant Hill		Untitled - Diablo Valley Plaza Art	Diablo Valley Plaza 85 Chilpancingo Parkway
Pleasant Hill		Untitled - Hyatt House Hotel	Hyatt House Hotel 2611 Contra Costa Boulevard

City	Artist	Title	Location
Pleasant Hill		Untitled - Reserve at Pleasant Hill	Reserve at Pleasant Hill Pleasant Hill and Geary
Pleasant Hill	Evan Shively	Untitled - Sculptural Logs	Pleasant Hills Library 2 Monticello Avenue
Richmond	Familias Unidas & Richmond Art Center Mural	BART Underpass Familias Unidas Mural	BART underpass 37th Street
Richmond	Linda Grebmeier	Cargo Ships 147	Richmond City Hall 450 Civic Center Plaza
Richmond	John Wehrle	Century Xing Sculpture	Richmond BART Station 1900/2000 Macdonald Avenue
Richmond	Arts & Culture Commissioners Hurst, Seville and Peters	Column Train Sculpture	
Richmond		Community Garden	Richmond Art Center, National Institute of Art & Disabilities, Richmond Senior Center Harbour Way and Macdonald Avenue
Richmond	John Wehrle	Council Chambers Mural/Birds Eye View	Council Chambers, first floor 440 Civic Plaza
Richmond	AGANA	Entrada Sagrada	Richmond Art Center Barrett Avenue Entrance
Richmond	Emily Jo Benjamin, Kaitlyn Bordas, Denise Campos, Vincent Castellanos, Stephanie Garcia, Yahir Garcia, Anwar Mateo Mixcoatl- Diaz, Leslie Poblano, Skyler Rouse, Lizzeth Torres, Iris Wiley Sittler	Every day we must struggle to stay focused on saving this beautiful planet	Richmond Art Center Barrett Avenue Entrance
Richmond	Familias Unidas	Familias Unidas Mural	Richmond Recreation Complex 3230 Macdonald Avenue
Richmond	John Wehrle	Ferry Point Mural	Dornan Drive and Ferry Point
Richmond	Bruce Hasson	Friendship	Shimada Park Marina Bay Parkway and Southwind Circle
Richmond	Andrée Singer Thompson	Guillermo, the Golden Trout	Front of Richmond Art Center 2540 Barrett Avenue
Richmond	JoeSam	Hide 'n' Seek – Girl 1.1 “Barbara”	Richmond Art Center 25th Street Entrance
Richmond	Charles Perry	Hilltop Mall Rotunda/Solar Cantata	Hilltop Mall 2200 Hilltop Mall Road
Richmond	Gyöngy Laky	Inner Glyphs Out	Lobby, cafeteria wall, Social Security Building 1221 Nevin Avenue
Richmond	Gary Carlos	Juliga Woods Memorial	Boorman Park South 27th and Maine Avenue
Richmond	Youth from RYSE Center working with lead artist AGANA	Keep Richmond Beautiful	Richmond Art Center Mural on loading ramp at 25th Street Entrance



City	Artist	Title	Location
Richmond	Rigo 89	Liberty Ship	BART underpass North side of Barrett Avenue
Richmond	Laurel True	Long's Tiles	Harbor Gate Shopping Center 2151 Meeker Avenue
Richmond	Po Shu Wang	Lucretia Edwards Shoreline Park	1500 Marina Way South
Richmond	Erica Clark Shaw	Memorial to Youth	Miller/ Knox Regional Park 900 Dornan Drive
Richmond	Mildred Howard	Moving Richmond	1700 Nevin Avenue
Richmond		NIAD Banner	National Institute for Art & Disabilities 551 23rd Street
Richmond	Janet Kuemmerlein	Odyssey	Lobby west corridor, Social Security Building 1221 Nevin Avenue
Richmond	Kemit Amenophis and the children of Parchester Village	Parchester Village Community Center Mural	Parchester Community Center 900 Williams Drive
Richmond	John Wehrle	Past Perfect on MacDonald Avenue	Underpass MacDonald Avenue at I-80 Freeway
Richmond	Tom and Tim Taylor	Pelican Mural - Richmond Annex	Richmond Annex I-80 overpass at Carlson
Richmond	John Wehrle	Revisionist History of San Pablo Avenue	San Pablo Avenue, North of Barrett at I-80 Freeway Underpass
Richmond		Richmond Art Center Memorial	Richmond Art Center 2540 Barrett Avenue
Richmond	William Mitchell	Richmond BART Station	Entry area, inside gates, Richmond BART Station 1700 Nevin Avenue
Richmond	Richard Hunt	Richmond Cycle	Patio, Social Security Building 1221 Nevin Avenue
Richmond	Matthews Corporation International	Rolling Hills Memorial	Rolling Hills Memorial Park 4100 Hilltop Drive
Richmond	Cheryl Barton and Susan Schwartzberg	Rosie the Riveter Memorial	Rosie the Riveter Memorial Park Regatta Boulevard and Marina Bay Parkway
Richmond		Rubicon Bakery Mural	Rubicon Bakery 154 South 23rd Street
Richmond	Alan Leon	School Mural	Lovoyna DeJean Middle School 3400 Macdonald Avenue
Richmond	Ray Beldner	Shipyards Stories	Jay and Barbara Vincent Park 15 Harbor View Drive
Richmond	Anita Margrill	Signalmen Sculpture	Regatta Boulevard and Marina Way
Richmond	Lia Cook	Spatial Ikat III	Lobby, south wall, Social Security Building 1221 Nevin Avenue
Richmond	Kirk St. Maur	The Sentinel	Park Place and Washington Avenue
Richmond	Jacques Overhoff	Torque	Auto Plaza, Hilltop Auto Plaza

City	Artist	Title	Location
Richmond	John Roeder	Village and Folk Art Sculptures, 20th century	Richmond Art Center 2540 Barrett Avenue
Richmond	Rebeca García-González	We Found Joy in Art-Making / Encontramos La Felicidad Haciendo Arte	Richmond Art Center 25th Street Entrance
San Pablo	Youth Spirit Artworks	Davis Park Mural	Davis Park Multi-Purpose Room 1667 Folsom Avenue
San Pablo		Mosaics at the Medical Center	West County Health Center 13601 San Pablo Avenue
San Pablo	Debra Koppman	The Fabric of San Pablo	San Pablo City Hall 1000 Gateway Avenue
San Pablo	Debra Koppman	Threads of San Pablo	San Pablo Community Center 2450 Rd. 20
San Pablo	Debra Koppman	Welcome to San Pablo!	San Pablo Community Center 2450 Rd. 20
San Ramon		ABC Pet Clinic Mosaic	2259 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Lee Burg	Art of Dance	Crow Canyon and Twin Creeks
San Ramon	Swati Rostogi	A Tribal Narrative	Bridle Court at Old Ranch Road
San Ramon	Gary A. Winter	A Window Back in Time	Alcosta Boulevard 9100-I, Country Club Village Center
San Ramon		Basket Sculpture	2600 Camino Ramon
San Ramon		Bishop Ranch Business Park Sculpture	Bishop Drive at Executive Parkway
San Ramon	Aditya Advani	Bishop Ranch 1 Fountain	6101 Bollinger Canyon Road
San Ramon		Bishop Ranch 15 Fountain	12647 Alcosta Boulevard
San Ramon	Brian Keith	Bronze Eagle	Rancho San Ramon Park 1998 Rancho Park Loop
San Ramon	Long Giao and Hai Wing Yu	Canyon Crows	3110 Crow Canyon Place
San Ramon		Child Fire Fighter	2070 Arlington Way
San Ramon	Wendy Baker	Children's Faces	North Monarch Road near North Wedgewood Road
San Ramon	Patricia Valentine	Creative Conservation	Crow Canyon Road and Old Crow Canyon Road
San Ramon	John Adams and Linda Stevenson	Coexistence	2000 Bishop Drive located near the north east side of the parking lot
San Ramon	Suzanne Gayle	Colors of Music	Crow Canyon and Iron Horse Trail
San Ramon	Dan Dykes	Convergence	2416 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Judith Elenbass	Country Faire Park Tile Wall	320 Terrazzo Circle
San Ramon	Jeanette Braucher-Wolfe	Diversity Through Dance	Crow Canyon and Camino Ramon in front of Union Bank
San Ramon		Extended Stay America	2100 Camino Ramon
San Ramon	Albert Guibara	Fingers	2355 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Peter Schiffrin	Fire Fighter	San Ramon Valley Fire Protection District 1500 Bollinger Canyon
San Ramon	Rich Partida	Fire Truck Park Tile Wall	2070 Arlington Way
San Ramon	Carol Lin and Robin Indar	Fish Mosaic	2277 San Ramon Valley Boulevard



City	Artist	Title	Location
San Ramon	Rich Partida	Flight of the Butterflies	8502 North Monarch Road
San Ramon	Paula Kim	Flowers	San Ramon Valley Boulevard and Courtyard Center
San Ramon	Eric Fang	Fountain Ball	2410 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Debora Dogue	Fountains with Hand-Decorated Tiles	200 Market Place
San Ramon	David Gates	Granite Monolith and Trellis	2671 Crow Canyon Road
San Ramon	Anthony M. Guzzardo	History Wall	21001 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	John Nichol	Hose Sculpture	2070 Arlington Way
San Ramon	Chris Rench	Huddle Up	5261 Sherwood Way
San Ramon	Ray Lamb	Improvement	Crow Canyon Road and Old Crow Canyon Road near Home Depot
San Ramon	Martin Metal	Iron Horse	3111 Fostoria Way
San Ramon	Mark Bulwinkle	Iron Sculpture	168 Crow Canyon Place
San Ramon		Journeys of the Imagination	3191 Crow Canyon Place located near the sidewalk that runs through the outdoor seating area
San Ramon	Jorge De Quesada	Legacy Plaza Fountain	2010 Crow Canyon Place
San Ramon	Madeline Weiner	Legacy	Montevideo and Davona Drive
San Ramon	Sophia Lee	Let's Dance!	Crow Canyon and San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	SGPA	Lighting Tower Art Sculpture	2610 Bishop Drive
San Ramon	Suzanne Gayle, Star Arts	Living Colors	Crow Canyon Place and Fostoria Way
San Ramon	Scott Donahue	Lost and Found	18080 San Ramon Valley Boulevard located in front of Hairgami Salon
San Ramon	Joe Bologna	Men at Work	1947 San Ramon Valley
San Ramon	Archie Held	Millennium Bowl	2603 Camino Ramon
San Ramon	Dale Rogers	People	Central Park 12501 Alcosta Boulevard
San Ramon		PG&E Fountain	3301 Crow Canyon
San Ramon	Rhonda Chase	Poppies	Bollinger Canyon Fountain Bollinger Canyon Road and South Chanterella Drive
San Ramon	Bozidar Rajkovski	Pyramid Fountain	2551 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Sanjay Anavekar and Deepali Anavekar	Rangoli	San Ramon Valley Boulevard and Norris Canyon Road
San Ramon	Dale Rogers	Reaching for the Stars	Walgreens 11440 Windemere Parkway
San Ramon		Red Spheres	Target 2610 Bishop Drive
San Ramon	Albert Guibara	Sculpture with Water	2817 Crow Canyon Road
San Ramon	David Boyer	Shadow Dancers	Athan Downs Park Montevideo and Davona Drive
San Ramon	Ranjini Venkatachari	Smile, You're in San Ramon	Central Park Amphitheater 12501 Alcosta Boulevard
San Ramon	Ross Barrable	Song of the Seasons	Doughtery Station Community Center 17011 Bollinger Canyon Road

City	Artist	Title	Location
San Ramon	Sarah Gonsalves	Space Box	3101 Crow Canyon Place located near Citibank, Crow Canyon and Crow Canyon Place
San Ramon	Troy Pillow	Steve	2015 Crow Canyon Place located outside Ulta
San Ramon	Vanessa Thomas	Succulent Life	Forest Home Farms 19953 San Ramon Valley Boulevard
San Ramon	Roger Barr	Sundance II	3223 Crow Canyon Road located in front of Union Bank
San Ramon	Molly Keen	Swiftly	Crow Canyon and Crow Canyon Place in front of Citi Bank
San Ramon	John Lwerks	The Tile Wall	1998 Rancho Park Loop
San Ramon	Albert Guibara	Tower, Ball, and Triangle	4500 Norris Canyon Road
San Ramon	Stan Pavlou	Toyota Sculpture	2451 Bishop Drive
San Ramon	Ranjini Venkatachari	Universal Love	City Hall 7000 Bollinger Canyon Road
San Ramon		Water Feature	Sunrise Bagel Café 2005 Crow Canyon Place
San Ramon	Sophia Lee	Yellow Submarine	6000 Bollinger Canyon Road
San Ramon	Paula Kim	Zen	Annabel Lake Marriott and Bishop
Walnut Creek	Jerome Kirk	Aris	
Walnut Creek	Ally McKay	Better Days	1432 North Main Street
Walnut Creek	Robert Holmes	Bolero	
Walnut Creek	Gerald Heffernon	Bullman with Bulldog	1301 North Main Street at the intersection of Mt. Diablo Boulevard
Walnut Creek	Sirron Norris	Cartoon Creek	Duncan Arcade 1341 North Main Street
Walnut Creek	Yoshio Taylor	Echo	Plaza Escuela Locust Street
Walnut Creek	Richard Ellis	Family	Former Washington Mutual
Walnut Creek	Louis Pearson	Fantasy	North California Boulevard and Mt. Diablo Boulevard
Walnut Creek	Lloyd LeBlanc	Flock of Ducks	
Walnut Creek	Velia De Iuliis	Floral Bounty	Duncan Arcade 1341 North Main Street
Walnut Creek	Fletcher Benton	Folded Square Alphabet G	Civic Arts Gallery 1601 Civic Drive
Walnut Creek	Seyed Alavi	Fountain Head	Main Street
Walnut Creek	Wowhaus (Scott Constable and Ene Osxeraas-Constable)	Geologica	
Walnut Creek	Doron Rosenthal	Geological Evolution of Mt. Diablo	Olympic Place 1697 Mt. Diablo Boulevard
Walnut Creek	Phillip K. Smith	Gradient Column	Ruth Bancroft Garden 1552 Bancroft Road
Walnut Creek	Beniamino Bufano	Hand of Peace	



City	Artist	Title	Location
Walnut Creek	Casey Gray	Hands Free	Duncan Arcade 1341 North Main Street
Walnut Creek	Shayne Dark	Intersect in Red	Vaya Apartment Complex Oakland Boulevard and Ygnacio Valley Road
Walnut Creek	Bruce Beasley	Intersections II	Gateway Center 1850 Mount Diablo Boulevard
Walnut Creek	David "Hyde" Cho	Jiko-jitsugen	1666 Locust Street
Walnut Creek	Marta Thoma	Journey of a Bottle	Walnut Creek Library 1644 North Broadway
Walnut Creek	Ludell Deutscher	Le Passant	
Walnut Creek	Cliff Garten	Liliales	539 South Broadway
Walnut Creek	Jacques Overhoff	Lost in the Mail	
Walnut Creek	Maska	Masked Revival	Mel's Diner 1394 North Main Street
Walnut Creek	Tor Archer	Olympic Orb	Olympia Place 1697 Mt. Diablo Boulevard
Walnut Creek	Joyce Hsu	Rawr	Walnut Creek Library 1644 North Broadway
Walnut Creek	Olivia Kuser	Shadowmaker	Va de Vi Restaurant 1511 Mt. Diablo Boulevard
Walnut Creek	Christian Moeller	Shh...Portrait in 12 Volumes of Gray	
Walnut Creek	Cork Marcheschi	Skinny Grove	The Orchards 2800 Ygnacio Valley Road
Walnut Creek	Linda Fleming	Sparks	
Walnut Creek	Dan Corson	Spiraling and Radiating Light	Walnut Creek Station Parking Structure 200 Ygnacio Valley Road
Walnut Creek	Wowhaus (Scott Constable and Ene Osxeraas-Constable)	Story Vanes	The Orchards 2800 Ygnacio Valley Road
Walnut Creek	Patrick Dougherty	Sure Enough	
Walnut Creek	Martin Webb	The first object he locked upon, that object he became	
Walnut Creek	Allie Bill Skelton	Transition	
Walnut Creek	Josh Keyes	Treadmill	Downtown Walnut Creek Locust Street Garage
Walnut Creek	Archie Held	Urban Family	Agora Complex 1500 Newell Avenue
Walnut Creek	Steven De Staebler	Untitled, City Hall	
Walnut Creek	Ann Gardner	Uno, Dos, Tres	
Walnut Creek	Royce	Vestiges, Fall	
Walnut Creek	Cliff Garten	Veterans Memorial	
Walnut Creek	Ricky Watts	Walnut Creek Rollercoaster	Duncan Arcade 1341 North Main Street
Walnut Creek	Leo Bersamina	Warming Up in California	

City	Artist	Title	Location
Walnut Creek	Jason Middlebrook	Water Light	
Walnut Creek	Kristin Farr	West Coast Barn Quilt	Leshar Center for the Arts Locust Street and Civic Drive
Walnut Creek	MCXT (Monica Canilao and Xara Thustra)	We Well All Be	Civic Park's Assembly Hall 1375 Civic Drive
Walnut Creek	Ned Kahn	Wind Fins	1000 South Main Street former Neiman Marcus façade
Walnut Creek	Dan Dykes	Wings	
Walnut Creek	Cannon Dill	Wolf	Duncan Arcade 1341 North Main Street



El KTO Project, un conjunto de músicas del mundo



